

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39001

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

1

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua das Murtas Nº S/N

LOCALIZAÇÃO2: Rua Conde de Seisal Nº 14

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 3840 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 210 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 3630 (m²) A.B.C. 807 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

SISTEMA CONSTRUCTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

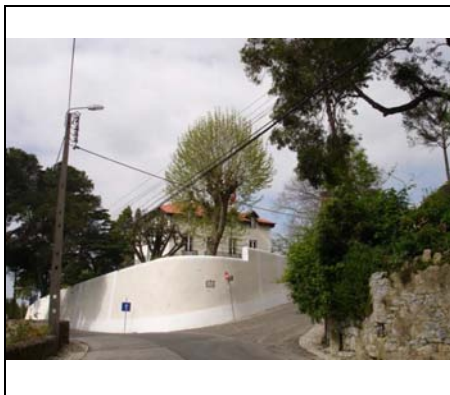
ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas             | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes           | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias              | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave          | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos              | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado  | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija             | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas           | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais  | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras           | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



#### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☒ Processo C.M.S.  
☐

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

Sim

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista de rua



Foto 2 - Vista possível



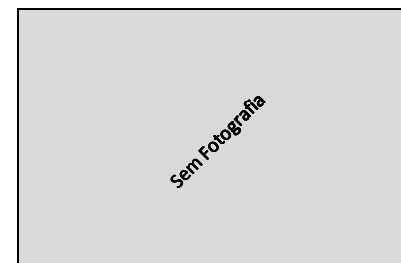
Foto 3 - Aspetto Geral



Foto 4 - Vista de rua



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39002

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

--

EDIFÍCIO

2

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Conde do Seisal Nº 10

LOCALIZAÇÃO2: Escadinhas da Alba Longa Nº 13

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 5918 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 338 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 5580 (m²) A.B.C. 787 (m²) PISOS ACIMA 1

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S): --

MORADA(S): --

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edificio Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1970

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



#### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



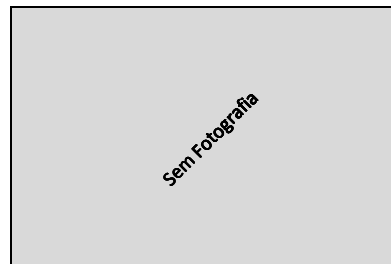
Foto 2 - Vista possível



Foto 3 - Aspetto Geral



Foto 4 - Acesso



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39003

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

3

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 21,23

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 925 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 81 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 844 (m²) A.B.C. 276 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1950
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

Sim

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto geral

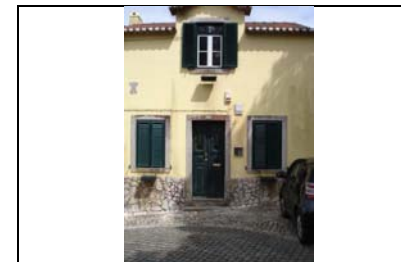


Foto 2 - Acesso Principal



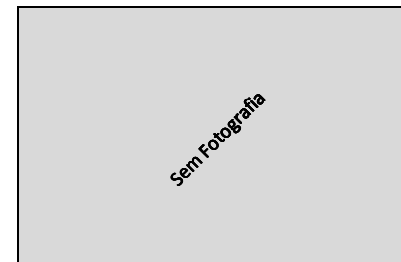
Foto 3 - Acesso



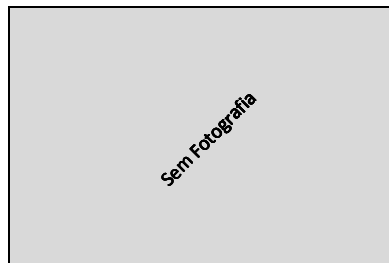
Foto 4 - Aspetto da cobertura



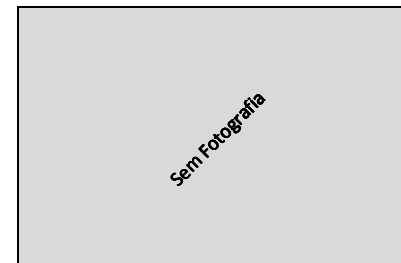
Foto 5 - Aspetto do Vão



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39004

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

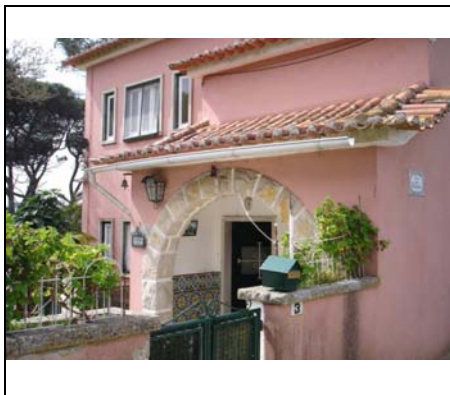
Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

4



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Conde de Seisal Nº 8

LOCALIZAÇÃO2: Escadinhas da Alba Longa Nº 1 a 7

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 913 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 109 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 804 (m²) A.B.C. 265 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Edifício Clássico/Prédio	1950
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada                 | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria   | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilhas, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Acesso



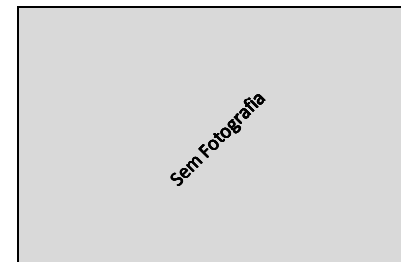
Foto 3 - Aspetto geral



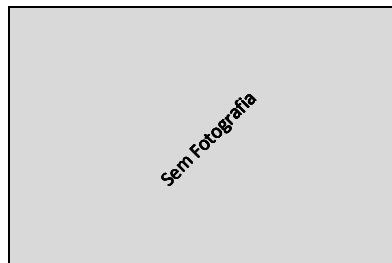
Foto 4 e 5 - Vistas de fachadas



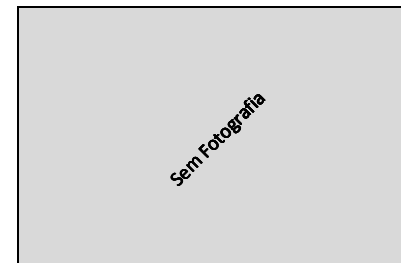
Foto 5 - Vãos de Dimensão Reduzida



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39005

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

5

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua Conde do Seisal Nº 6

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 3307 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 250 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 3057 (m²) A.B.C. 897 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1980

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina           |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO

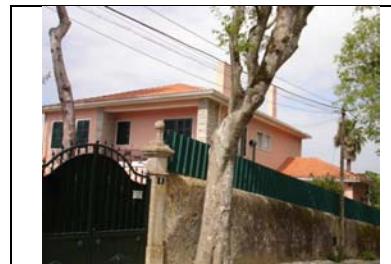
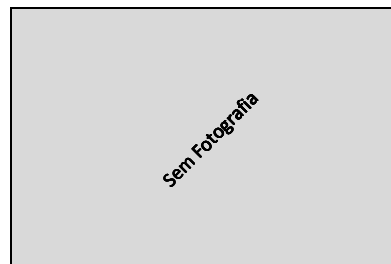


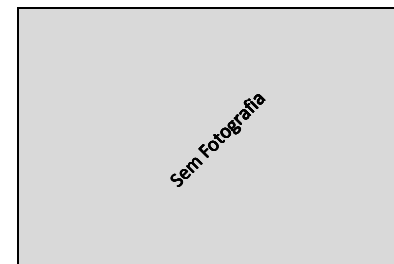
Foto 1 - Vista possível



Foto 2 - Acesso



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39006

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

6

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Avenida Augusto Freire Nº 20

LOCALIZAÇÃO02: Rua Conde de Seisal Nº S/N

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 978 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 198 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 780 (m²) A.B.C. 632 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal          | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho   |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.         | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torres Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos       |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado           | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular        |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada              | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida          | <input type="checkbox"/> Janela Mestra               |
| <input type="checkbox"/> Beirado              | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita     | <input type="checkbox"/> Mansarda                    |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada               | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                   | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina       |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado               | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira     |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input checked="" type="checkbox"/> Publicidade |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos                 |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC        |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens   |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista de rua



Foto 2 - Vista possível



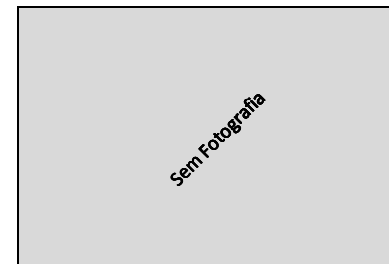
Foto 3 - Portão de acesso



Foto 4 - Vista Possível



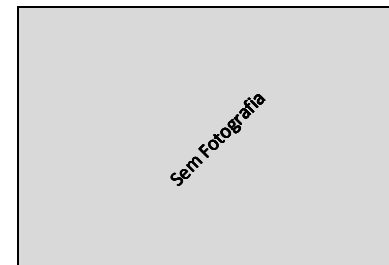
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39007

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

7

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01:  Nº

LOCALIZAÇÃO02:  Nº

LOCALIZAÇÕES:  Nº

ÁREA DO LOTE  (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO  (m²) Nº DE PISOS

ÁREA DESCOBERTA  (m²) A.B.C.  (m²) PISOS ACIMA   
PISOS ABAIXO

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

SISTEMA CONSTRUTIVO  CLASSIF. TIPOLOGICA  ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

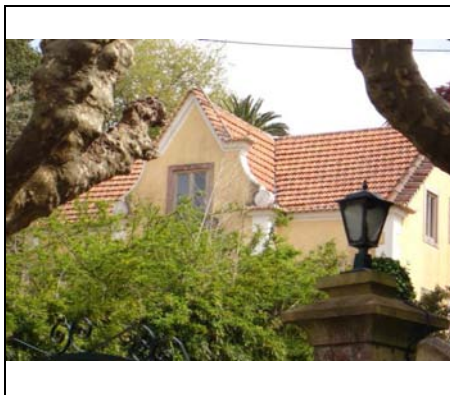
ÚLTIMOS PISOS  REVESTIMENTO EXTERIOR  TIPO DE COBERTURA

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias           | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal           | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco     | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.          | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas             | <input checked="" type="checkbox"/> Torreões Laterais | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ameias    | <input type="checkbox"/> Cantarias           | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado            | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input checked="" type="checkbox"/> Estatuas | <input type="checkbox"/> Verga Adornada               | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos              | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida           | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input type="checkbox"/> Beirado              | <input type="checkbox"/> Frontões            | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita      | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada         | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada                | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda          | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                    | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis             | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria             | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



#### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☒ Processo C.M.S.  
☐

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista de rua

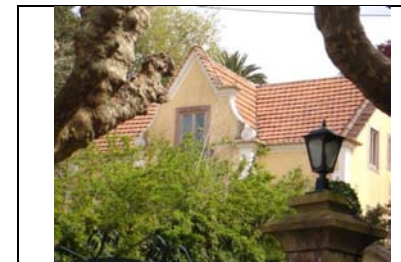
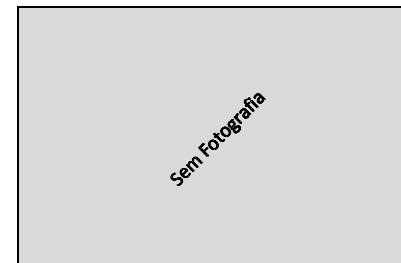


Foto 2 - Vista possível



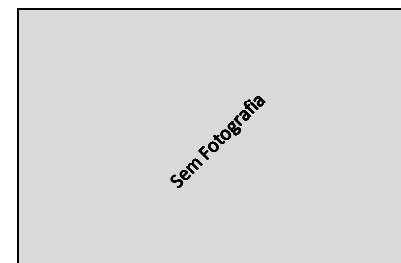
Foto 3 - Vista possível



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39008

QUARTEIRÃO

Q39

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

8

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 2

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 413 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 60 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 353 (m²) A.B.C. 120 (m²) PISOS ACIMA 1

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Barroco Pombalino

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1755 a 1780

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

- ☒ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Pormenor do Alpendre



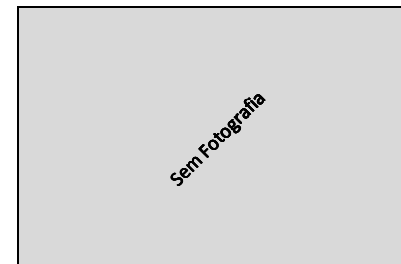
Foto 3 - Cobertura



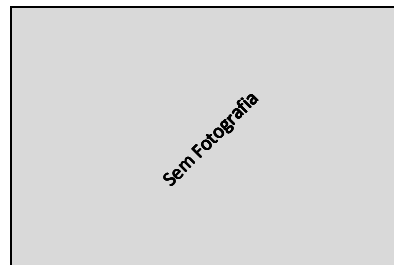
Foto 4 - Aspetto do Vão



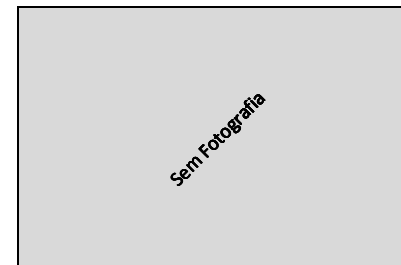
Foto 5 - Silharias



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39009

QUARTEIRÃO

Q39

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

9

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Avenida Augusto Freire Nº 26

LOCALIZAÇÃO2: Rua Dr. João de Castro Nº S/N

LOCALIZAÇÃO3: Largo Francisco Formigal Nº 2

ÁREA DO LOTE 3980 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 406 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 3574 (m²) A.B.C. 1373 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Revivalista Neo - Barroco

SISTEMA CONSTRUCTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal        | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho     |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.       | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais         | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos         |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado         | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular          |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input checked="" type="checkbox"/> Estatuas    | <input checked="" type="checkbox"/> Verga Adornada | <input checked="" type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida        | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões               | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita   | <input type="checkbox"/> Mansarda                      |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input checked="" type="checkbox"/> Balaustrada | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada  | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda             | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                 | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais   | <input type="checkbox"/> Mainéis                | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado             | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta              |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre               | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria          | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira        |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



#### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

Sim

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista na Av. Augusto Freire



Foto 2 - Aspetto geral



Foto 3 - Aspetto da cobertura



Foto 4 - Vista possível



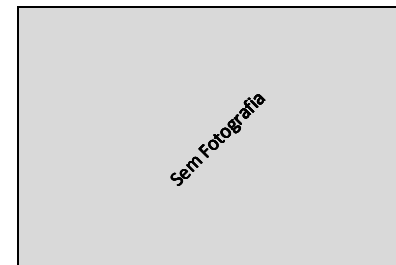
Foto 5 - Entrada pelo Largo



Foto 6 - Acesso pela Av. Augusto Freire



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39010

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

--

EDIFÍCIO

10

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1:  Nº

LOCALIZAÇÃO2:  Nº

LOCALIZAÇÃO3:  Nº

ÁREA DO LOTE  (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO  (m²) Nº DE PISOS

ÁREA DESCOBERTA  (m²) A.B.C.  (m²) PISOS ACIMA

PISOS ABAIXO

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chale	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Cerâmico	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas               | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho          |
| <input type="checkbox"/> Minaretes             | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                     |
| <input type="checkbox"/> Trapeira              | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos              |
| <input type="checkbox"/> Ameias                | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arquitrave | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos     | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos    | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado    | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                           |
| <input type="checkbox"/> Cornija               | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro   |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas             | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais    | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta        |
| <input type="checkbox"/> Pilastras             | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input checked="" type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



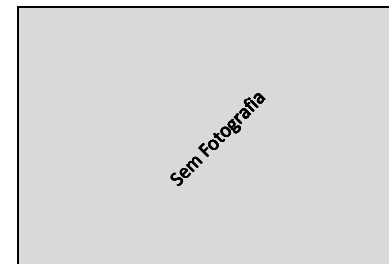
Foto 1 - Vista possível



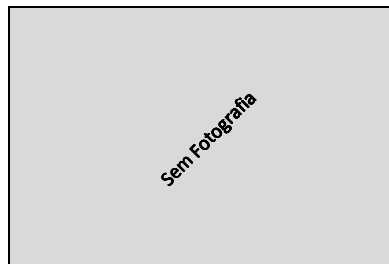
Foto 2 - Vista possível da entrada



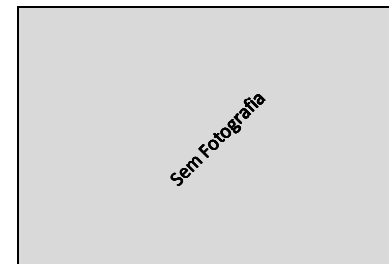
Foto 3 - Vista possível



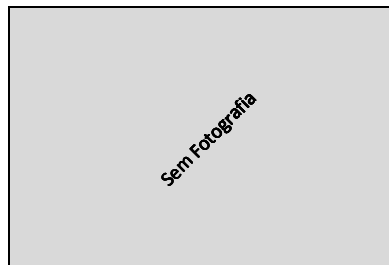
Sem Legenda



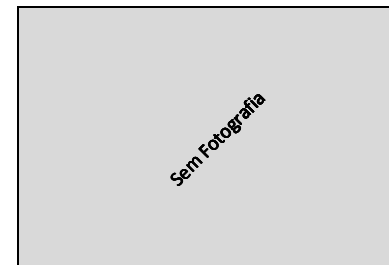
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39011

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

11



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Avenida Augusto Freire Nº 10,12

LOCALIZAÇÃO2: Escadinhas da Alba Longa Nº s/n

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1158 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 120 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1038 (m²) A.B.C. 388 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☒ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chale	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal           | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.          | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input checked="" type="checkbox"/> Torreões Laterais | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado            | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada               | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos  | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida           | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita      | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada     | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                    | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input checked="" type="checkbox"/> Mainéis   | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria  | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto geral da cobertura



Foto 2 - Vista possível



Foto 3 - Vista possível



Foto 4 e 5 - Acesso

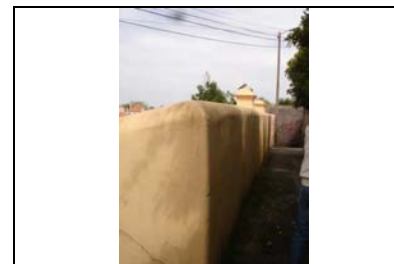


Foto 6 - Muro limite de terreno



Foto 7 - Aspetto da cobertura



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39012

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

--

EDIFÍCIO

12

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1:  Nº

LOCALIZAÇÃO2:  Nº

LOCALIZAÇÕES:  Nº

ÁREA DO LOTE  (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO  (m²) Nº DE PISOS

ÁREA DESCOBERTA  (m²) A.B.C.  (m²) PISOS ACIMA

PISOS ABAIXO

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chale	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input checked="" type="checkbox"/> Publicidade |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos                 |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input type="checkbox"/> Cablagens              |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Escadinhas



Foto 3 - Acesso



Foto 4 e 5 - Aspetos gerais das Fachadas

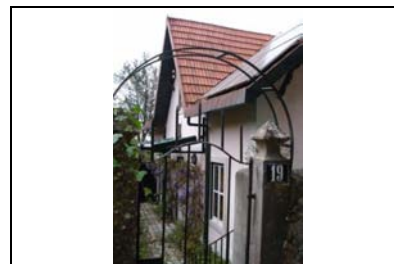


Foto 6 - Vista possível



Foto 7 - Painéis solares



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39013

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

13

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Escadinhas Alba Longa Nº 15

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 405 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 77 (m²) Nº DE PISOS 1

ÁREA DESCOBERTA 328 (m²) A.B.C. 77 (m²) PISOS ACIMA 1

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Não foi possível aferir

SISTEMA CONSTRUTIVO S/ Informação CLASSIF. TIPOLOGICA ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Não foi possível aferir

ÚLTIMOS PISOS S/ Informação REVESTIMENTO EXTERIOR TIPO DE COBERTURA S/ Informação

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |                                     |                                      |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas    | <input type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes  | <input type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira   | <input type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias     | <input type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave | <input type="checkbox"/> Estatuas    | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos     | <input type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input type="checkbox"/> Beirado    | <input type="checkbox"/> Frontões    | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija    | <input type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas  | <input type="checkbox"/> Platibanda  | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais    | <input type="checkbox"/> Mainéis     | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras  | <input type="checkbox"/> Alpendre    | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/ Informação

USO PREDOMINANTE

#### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ruina

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

1

☒ Intervenção Urgente

Nível 1 - Corresponde à execução de um novo edifício e demolição do existente.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista possível



Foto 2 - Acesso



Foto 3 - Acesso

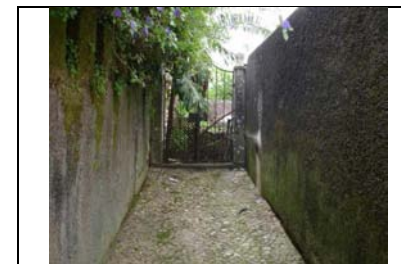
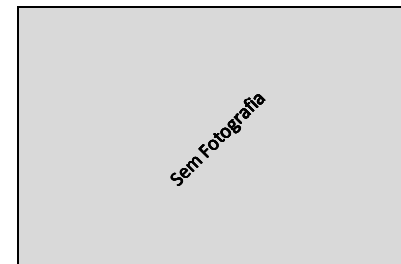


Foto 4 - Acesso



Foto 5 - Vista de rua



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39013

QUARTEIRÃO

Q39

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

13A

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Escadinhas Alba Longa Nº 09-11

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 473 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 147 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 326 (m²) A.B.C. 294 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Realista Ecletico

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO CLASSIF. TIPOLOGICA ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

Alvenaria de Pedra

Edifício Clássico/Prédio

1890 a 1950

ÚLTIMOS PISOS REVESTIMENTO EXTERIOR TIPO DE COBERTURA

Cobertura Inclinada

Pintura

Telha de aba e canudo

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquivada            | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input checked="" type="checkbox"/> Mainéis   | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria              | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☒ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista possível



Foto 2 e 3- Vistas da área descoberta



Foto 4 - Vista possível



Foto 5 - Acesso



Foto 6 - Acesso

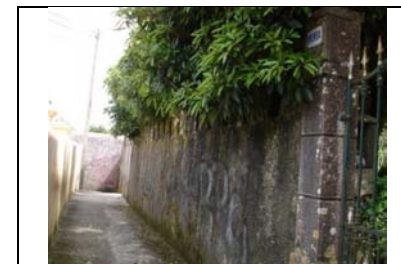


Foto 7 - Aspeto do muro limite de terreno



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39014

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

14



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Avenida Augusto Freire Nº 6A

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 686 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 15 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 671 (m²) A.B.C. 79 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

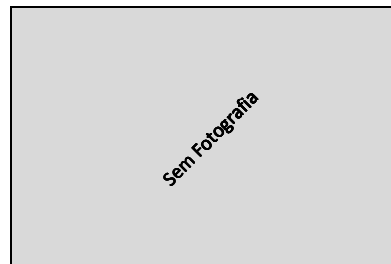
## ANEXO FOTOGRÁFICO



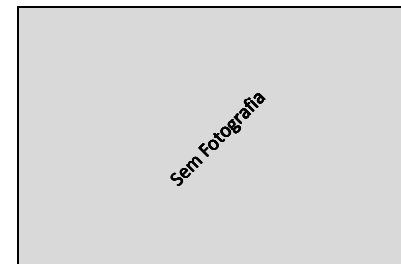
Foto 1 - Vista possível



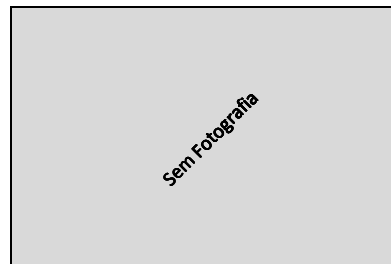
Foto 2 - Acesso



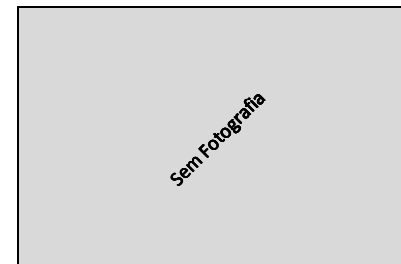
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39015

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

15



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Avenida Augusto Freire Nº 2,4,6

LOCALIZAÇÃO2: Rua João de Deus Nº 32

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 304 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 185 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 119 (m²) A.B.C. 448 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

#### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

#### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Revivalista Neo - Barroco

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

#### FRAÇÕES HAB.

1

#### Nº TOTAL FRAÇÕES

2

#### FRAÇÕES NÃO HAB.

1

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

#### USO PREDOMINANTE

Mista

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☐ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☐ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☐ Silharias Azulejular  
☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☐ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado  
☒ Frisos ☐ Óculos ☒ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro  
☒ Cimalkhas ☐ Platibanda ☒ Vão Duplo ☐ Janela de Guillhotina  
☐ Cunhais ☒ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☒ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☒ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeira

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☒ Publicidade  
☐ Marmorite ☒ Toldos  
☐ Estores ☐ Aparelhos de AC  
☐ Antenas ☒ Cablagens

#### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

☐ Intervenção Urgente

#### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto Geral



Foto 2 - Aspeto Geral



Foto 3 e 4 - Acessos



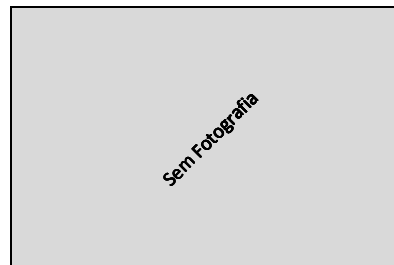
Foto 5 - Acesso



Foto 6 e 7 - Acessos



Foto 8 - Aspeto do Vão duplo de sacada



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39016

QUARTEIRÃO

Q39

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

16

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua João de Deus Nº 22-30

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 563 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 155 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 408 (m²) A.B.C. 495 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

#### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

#### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

#### FRAÇÕES HAB.

2

#### Nº TOTAL FRAÇÕES

4

#### FRAÇÕES NÃO HAB.

2

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☒ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☒ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☐ Silharias Azulejular  
☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☐ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado  
☒ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro  
☐ Cimalkhas ☐ Platabanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guilhotina  
☐ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☐ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☒ Arco de Cantaria ☒ Rendilhados de Cumeeira

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☒ Publicidade  
☐ Marmorite ☒ Toldos  
☒ Estores ☒ Aparelhos de AC  
☐ Antenas ☒ Cablagens

#### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

- ☐ Intervenção Urgente

#### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Accesso



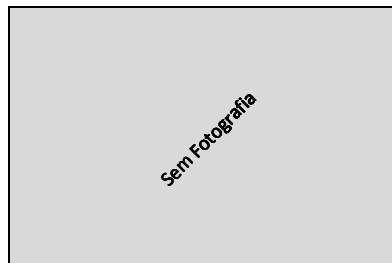
Foto 4 e 5 - Accessos



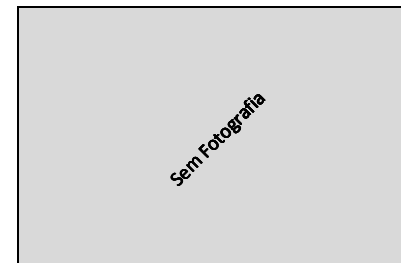
Foto 6 - Accesso



Foto 7 - Rendilhados de Cumeeira



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39017

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

17

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua João de Deus Nº 16,18,20

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 802 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 111 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 691 (m²) A.B.C. 412 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

#### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

#### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☒ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☐ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☒ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☒ Silharias Azulejular  
☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☐ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado  
☒ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro  
☒ Cimalkhas ☐ Platibanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guilhotina  
☐ Cunhais ☒ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☒ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☒ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeeira

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

3

Nº TOTAL FRAÇÕES

3

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

#### INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

#### USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade  
☐ Marmorite ☐ Toldos  
☐ Estores ☐ Aparelhos de AC  
☒ Antenas ☒ Cablagens

#### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

#### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto Geral das entradas

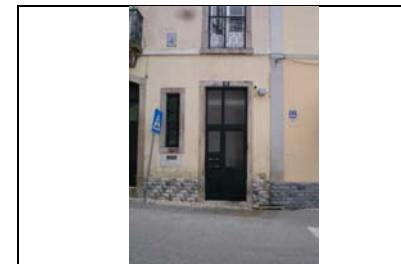


Foto 2 - Acesso



Foto 3 e 4 - Acessos



Foto 5 - Aspeto das trapeiras



Foto 6 - Mainel em Vão de Sacada



Foto 7 - Silharias



Sem Fotografia



Sem Fotografia

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39018

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

18

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 1

LOCALIZAÇÃO02: Rua João de Deus Nº 1 - 14

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 938 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 185 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 753 (m²) A.B.C. 477 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):



- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

0

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

1

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúspulas            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes           | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias              | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave          | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos   | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado  | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija             | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas           | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais             | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras           | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input checked="" type="checkbox"/> Publicidade |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input checked="" type="checkbox"/> Toldos      |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC        |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens   |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Acesso



Foto 3 e 4 - Accessos



Foto 5 e 6 - Accessos



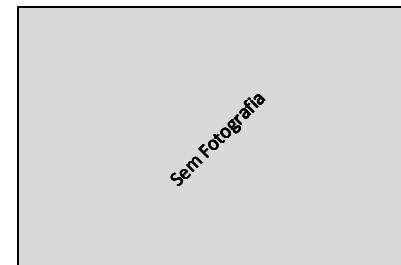
Foto 7 - Portão Pedonal



Foto 8 - Aspetto geral do Gaveto



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39019

QUARTEIRÃO

Q39

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

19

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 11,13,19

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 323 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 183 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 140 (m²) A.B.C. 596 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Estado Novo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1950

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas             | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias  | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes           | <input type="checkbox"/> Soco                  | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira | <input type="checkbox"/> Colunas               | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias              | <input type="checkbox"/> Cantarias             | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave          | <input type="checkbox"/> Estatuas              | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos   | <input type="checkbox"/> Óculos                | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input type="checkbox"/> Beirado             | <input type="checkbox"/> Frontões              | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija             | <input type="checkbox"/> Balaustrada           | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas           | <input checked="" type="checkbox"/> Platibanda | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais             | <input type="checkbox"/> Mainéis               | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras           | <input type="checkbox"/> Alpendre              | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria              | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade                |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos                     |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input checked="" type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilhas, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



## ANEXO FOTOGRÁFICO

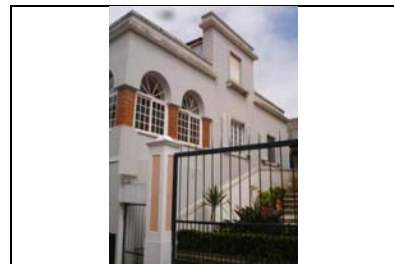


Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Aspetto do canto



Foto 3 e 4 - Accessos



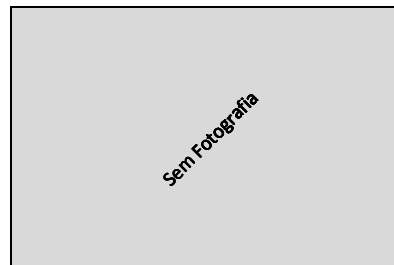
Foto 5 - Accesso



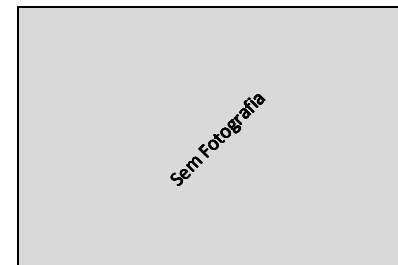
Foto 6 - Aspetto do vão



Foto 7 - Aspetto das Misulas



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39019A

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

19A

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 7,9

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 71 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 59 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 12 (m²) A.B.C. 118 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas             | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes           | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias              | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave          | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos   | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado  | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija             | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimbalho            | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais             | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras           | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria              | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral da Empena lateral



Foto 2 - Acesso

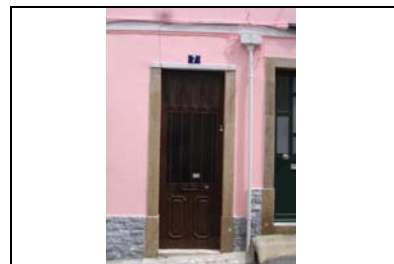


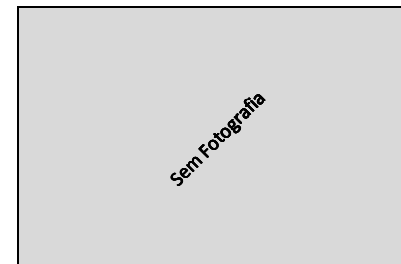
Foto 3 - Acesso



Foto 4 - Aspetto do Vão



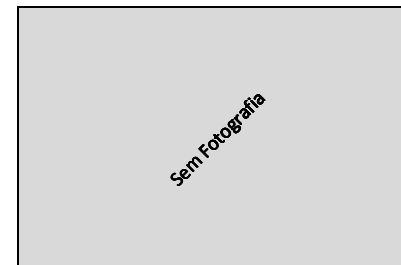
Foto 5 - Trapeira



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39020

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q39

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

20

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 17,17A

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 607 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 250 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 357 (m²) A.B.C. 825 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Revivalista Neo - Barroco

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

4

Nº TOTAL FRAÇÕES

4

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal          | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.         | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais           | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado           | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input checked="" type="checkbox"/> Verga Adornada   | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida          | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita     | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada    | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                   | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado               | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto geral



Foto 2 - Vista Geral



Foto 3 - Aspetto geral



Foto 4 - Acesso a veículos automóveis



Foto 5 - Acesso

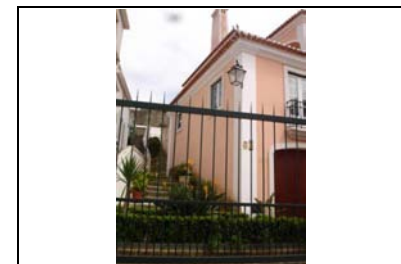


Foto 6 - Fachada Lateral



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q39021

QUARTEIRÃO

Q39

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

21

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua das Murtas Nº 19

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 397 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 196 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 201 (m²) A.B.C. 730 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Barroco Pombalino

SISTEMA CONSTRUCTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1755 a 1780

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias  | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco       | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas               | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias  | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas              | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos                | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões              | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada           | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input checked="" type="checkbox"/> Platibanda | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais   | <input type="checkbox"/> Mainéis               | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre              | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira           |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

4

Nº TOTAL FRAÇÕES

4

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Empena Lateral



Foto 3 - Aspetto de Vão

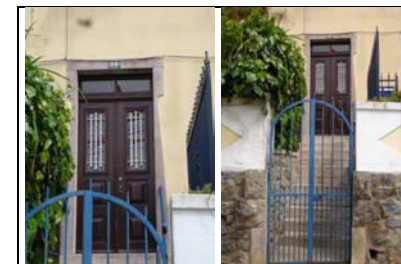
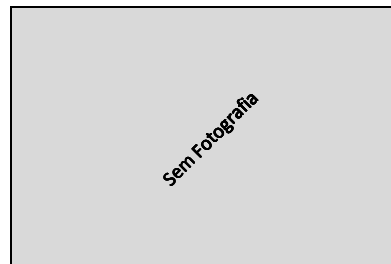
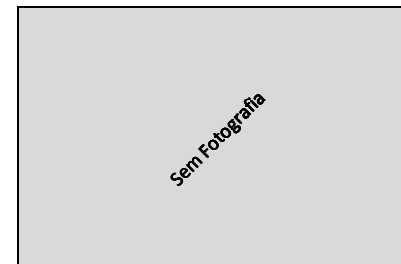


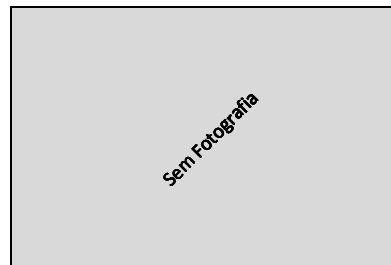
Foto 4 e 5 - Accessos



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40001

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

1

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua Rodrigo Delfim Pereira Nº S/N

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 10821 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 672 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 10149 (m²) A.B.C. 2086 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

#### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

#### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

#### FRAÇÕES HAB.

1

#### Nº TOTAL FRAÇÕES

1

#### FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec. XIX

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

#### USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☐ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☐ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☐ Silharias Azulejular  
☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☒ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado  
☐ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro  
☒ Cimbalhas ☐ Platibanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guillhotina  
☐ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☒ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☐ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeeira

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade  
☐ Marmorite ☐ Toldos  
☐ Estores ☐ Aparelhos de AC  
☐ Antenas ☐ Cablagens

#### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

#### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

2

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 2 - Prevê a contenção de fachadas, sendo o restante, um edifício novo.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer um levantamento fotográfico exaustivo.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto da Entrada



Foto 2 - Acesso

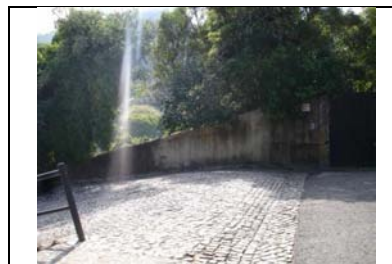


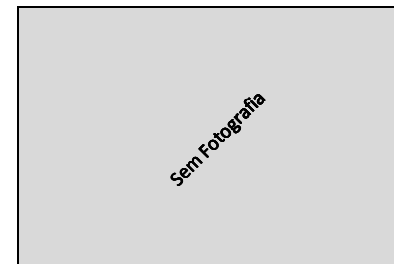
Foto 3 - Vista possível



Foto 4 - Acesso



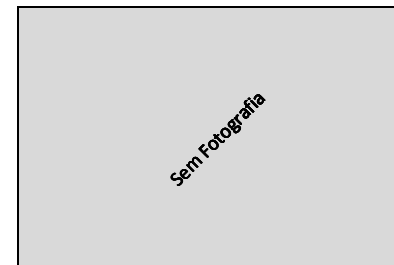
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

**IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL**

LOCALIZAÇÃO1: Rua Bernardino Ribeiro Nº 1

LOCALIZAÇÃO2: Largo Mermondinho Ribeiro Nº 12

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 7865 (m²)

ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 451 (m²)

Nº DE PISOS 4

ÁREA DESCOBERTA 7414 (m²)

A.B.C. 2026 (m²)

PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

**CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS**

**CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL**  
Não foi possível aferir

**ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO**  
Neoclassico

**SISTEMA CONSTRUCTIVO**  
Alvenaria de Pedra

**CLASSIF. TIPOLOGICA**  
Edifício Clássico/Prédio

**ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO**  
1780 a Final do Sec XIX

**ÚLTIMOS PISOS**  
Água Furtada

**REVESTIMENTO EXTERIOR**  
Pintura

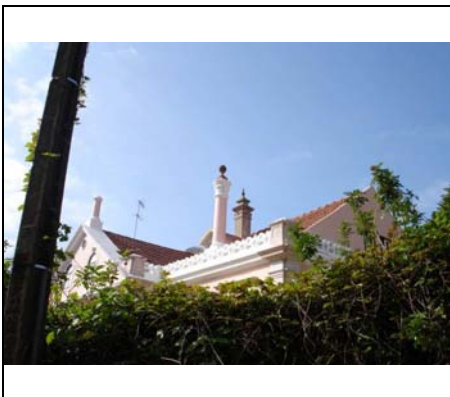
**TIPO DE COBERTURA**  
Telha Marselha

**ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES**

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias             | <input checked="" type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                  | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas               | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input type="checkbox"/> Cantarias             | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas              | <input checked="" type="checkbox"/> Verga Adornada     | <input checked="" type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos     | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input type="checkbox"/> Beirado              | <input checked="" type="checkbox"/> Frontões   | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada           | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input checked="" type="checkbox"/> Platibanda | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais   | <input type="checkbox"/> Mainéis               | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre              | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria   | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

**CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA**

**OBSERVAÇÕES GERAIS**



- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
- ☐ Imóvel Classificado
- ☐ Plantas de Arq.
- ☐ Processo C.M.S.
- ☐

**INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

**FRAÇÕES HAB.**  
0

**Nº TOTAL FRAÇÕES**  
1

**FRAÇÕES NÃO HAB.**  
1

**INTERVENÇÕES RECENTES**  
S/Informação

**USO PREDOMINANTE**  
Hotelaria

**ELEMENTOS CONTEMPORANEOS**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input checked="" type="checkbox"/> Publicidade |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos                 |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens              |

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO**  
Excelente

**NÍVEL DE INTERVENÇÃO**  
5

☐ Intervenção Urgente

Nível 5 - Edifício novo e/ou não apresenta patologias a salientar.

**ANEXO FOTOGRÁFICO**



Foto 1 - Aspetto da entrada



Foto 2 - Vista possível



Foto 3 - Acesso



Foto 4 - Aspetto geral da trapeira



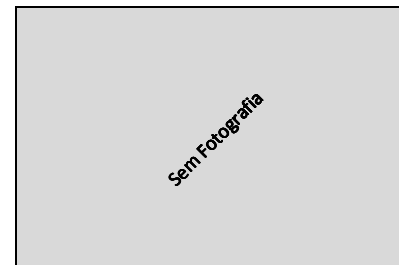
Foto 5 - Aspetto dos Vãos



Foto 6 - Aspetto dos Vãos de Sacada



Foto 7 - Vista geral



Sem Fotografia

Sem Legenda



**AUTO DE IMÓVEL**

**CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :** Q40005

**QUARTEIRÃO** Q40

**FREGUESIA** Sta. Maria e São Miguel

**ARTº MAT** --

**EDIFÍCIO** 5

15 | 4 | 2014

**IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL**

**LOCALIZAÇÃO01:** Rua das Murtas Nº 37-43

**LOCALIZAÇÃO02:** Nº

**LOCALIZAÇÃO03:** Nº

**ÁREA DO LOTE** 734 (m²)

**ÁREA DE IMPLANTAÇÃO** 216 (m²)

**Nº DE PISOS** 3

**ÁREA DESCOBERTA** 518 (m²)

**A.B.C.** 710 (m²)

**PISOS ACIMA** 2

**PISOS ABAIXO** 1

**PROPRIETÁRIO(S):** --

**MORADA(S):** --

**CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS**

**CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL** Não foi possível aferir

**ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO** Romântico Revivalista Neo - Barroco

**SISTEMA CONSTRUCTIVO** Alvenaria de Pedra

**CLASSIF. TIPOLOGICA** Edifício Clássico/Prédio

**ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO** Sec. XIX

**ÚLTIMOS PISOS** Cobertura Inclinada

**REVESTIMENTO EXTERIOR** Pintura

**TIPO DE COBERTURA** Telha Marselha

**ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES**

☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho

☐ Minaretes ☒ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados

☐ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos

☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☐ Silharias Azulejular

☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☒ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado

☐ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra

☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda

☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro

☒ Cimalkhas ☐ Platibanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guilhotina

☐ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☐ Misulas de Volta

☐ Pilastras ☒ Alpendre ☒ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeeira

**CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA**

**OBSERVAÇÕES GERAIS**



- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
- ☐ Imóvel Classificado
- ☐ Plantas de Arq.
- ☐ Processo C.M.S.
- ☐

**INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

**FRAÇÕES HAB.** 1

**Nº TOTAL FRAÇÕES** 1

**FRAÇÕES NÃO HAB.** 0

**INTERVENÇÕES RECENTES** S/Informação

**USO PREDOMINANTE** Habitacional

**ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS**

☐ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade

☐ Marmorite ☐ Toldos

☐ Estores ☐ Aparelhos de AC

☒ Antenas ☒ Cablagens

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO** Médio

**NÍVEL DE INTERVENÇÃO** 3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

**ANEXO FOTOGRÁFICO**



Foto 1 - Vista de Rua



Foto 2 - Vista de rua



Foto 3 e 4 - Vistas de rua



Foto 5 - Aspeto do vão



Foto 6 e 7 - Acessos



Foto 8 e 9 - Acessos



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40006

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

--

EDIFÍCIO

6

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Quinta do Arrabalde Nº 26

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 2008 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 221 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1787 (m²) A.B.C. 672 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): --

MORADA(S): --

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Andar Recuado REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas    | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões    | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalthas | <input type="checkbox"/> Platibanda  | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis     | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre    | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer um levantamento fotográfico exaustivo.

## ANEXO FOTOGRÁFICO

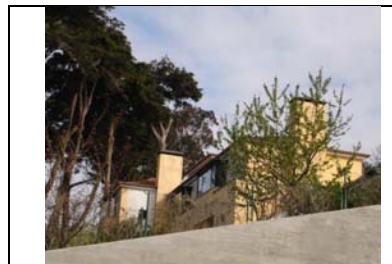


Foto 1 - Vista possível



Foto 2 - Vista possível



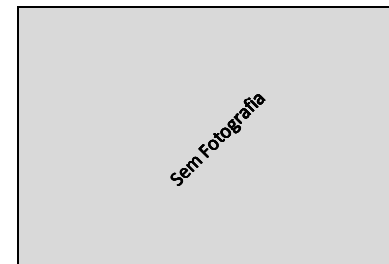
Foto 3 - Vista possível



Sem Legenda



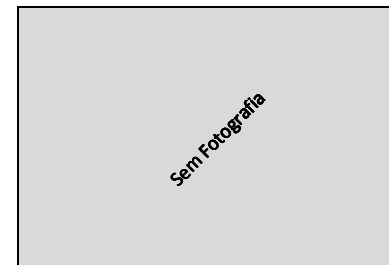
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40006A

QUARTEIRÃO

Q40

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

--

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

6

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Quinta do Arrabalde Nº 26

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1995 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 219 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1776 (m²) A.B.C. 715 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

Sem Fotografia

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☒ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

#### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

#### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

#### FRAÇÕES HAB.

1

#### Nº TOTAL FRAÇÕES

1

#### FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

#### USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☒ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☐ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☐ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☐ Silharias Azulejular  
☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☐ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado  
☐ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☐ Vão de Sacada ☐ Gradeamentos em Ferro  
☐ Cimbalhas ☐ Platibanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guilhotina  
☐ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☐ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☐ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeeira

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade  
☐ Marmorite ☐ Toldos  
☐ Estores ☒ Aparelhos de AC  
☐ Antenas ☐ Cablagens

#### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Não Visitado

- ☐ Intervenção Urgente

#### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

Não Visitado

Não Visitado - Não foi possível atribuir nenhum Nível de Intervenção, dado que não se conseguiu aferir o estado geral do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer qualquer tipo de levantamento fotográfico.

## ANEXO FOTOGRÁFICO

Sem Fotografia

Foto 1 -

Sem Fotografia

Foto 2 -

Sem Fotografia

Foto 3 -

Sem Fotografia

Foto 4 -

Sem Fotografia

Foto 5 -

Sem Fotografia

Planta de Localização

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40007A

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

7

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1:  Nº

LOCALIZAÇÃO2:  Nº

LOCALIZAÇÃO3:  Nº

ÁREA DO LOTE  (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO  (m²) Nº DE PISOS

ÁREA DESCOBERTA  (m²) A.B.C.  (m²) PISOS ACIMA

PISOS ABAIXO

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

SISTEMA CONSTRUCTIVO  CLASSIF. TIPOLOGICA  ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

ÚLTIMOS PISOS  REVESTIMENTO EXTERIOR  TIPO DE COBERTURA

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas             | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes           | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias              | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave          | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos              | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado  | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija             | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas           | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais             | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras           | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

----

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer um levantamento fotográfico exaustivo.



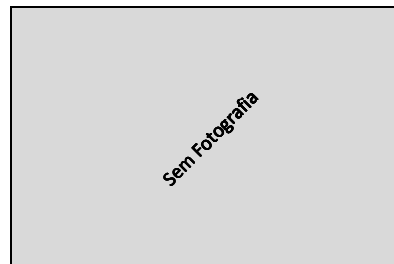
## ANEXO FOTOGRÁFICO



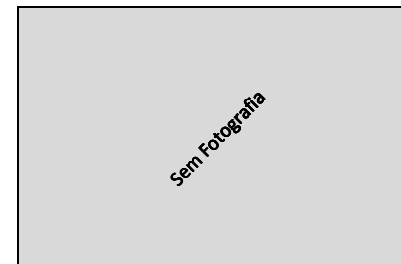
Foto 1 - Vista possível



Foto 2 - Vista possível



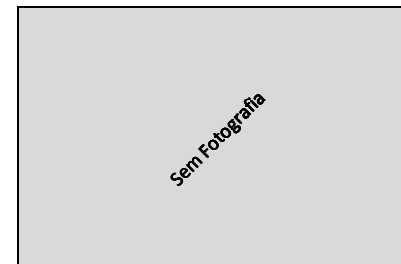
Sem Legenda



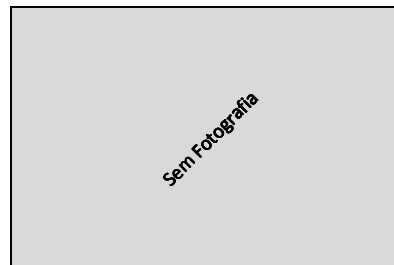
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40008

QUARTEIRÃO

Q40

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

15 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

8

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Caminho de Alba Longa Nº S/N

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1763 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 273 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 1490 (m²) A.B.C. 546 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

---

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Accesso



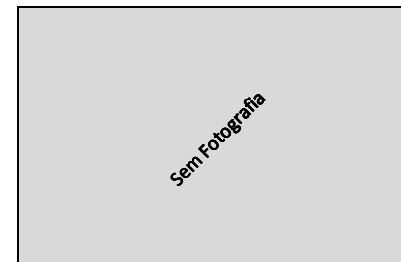
Foto 3 - Vista de Rua



Foto 4 - Vista de Rua



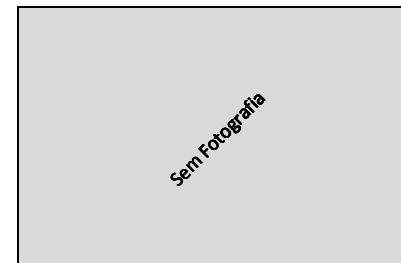
Foto 5 - Vista de Rua



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40008A

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

8

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Quinta do Arrabalde Nº 26

LOCALIZAÇÃO2: Rua D.José de Castro, nº 30, Casa dos Cedros Nº S/N

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 2350 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 272 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 2078 (m²) A.B.C. 631 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):



- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☒ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1975 a 1999
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |                                      |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas    | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões    | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda  | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis     | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre    | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer um levantamento fotográfico exaustivo.

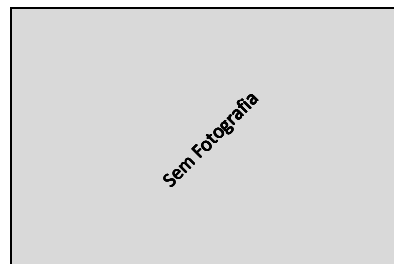
## ANEXO FOTOGRÁFICO



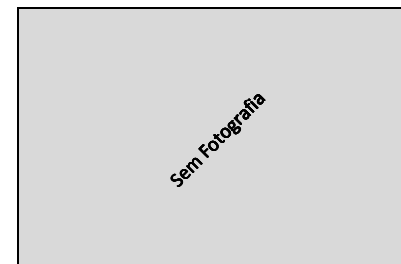
Foto 1 - Vista Possível



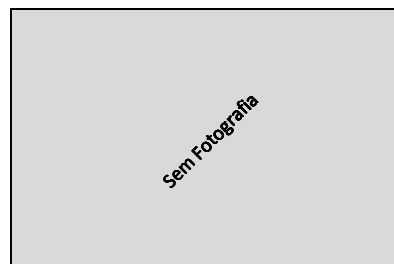
Foto 2 - Vista Possível



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40011

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

11

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 26

LOCALIZAÇÃO02: Rua Conde de Seisal Nº 25

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 1971 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 179 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 1792 (m²) A.B.C. 369 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☒ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Barroco Pombalino

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1755 a 1780

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias           | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal          | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.         | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas             | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais           | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input type="checkbox"/> Cantarias           | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado           | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquivada          | <input type="checkbox"/> Estatuas            | <input type="checkbox"/> Verga Adornada              | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos              | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida          | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões            | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita     | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada         | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada               | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda          | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                   | <input checked="" type="checkbox"/> Janela de Guilhotina |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis             | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado               | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

2

☐ Intervenção Urgente

Nível 2 - Prevê a contenção de fachadas, sendo o restante, um edifício novo.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer um levantamento fotográfico exaustivo.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista possível

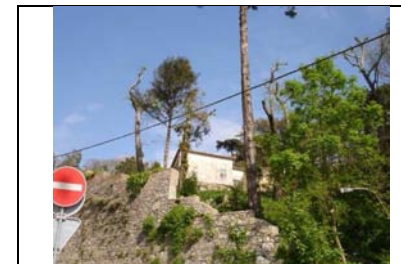


Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Vista possível



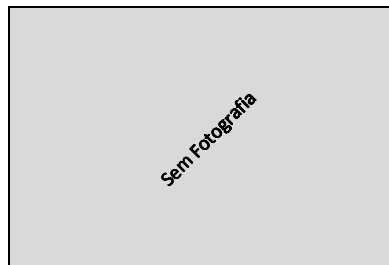
Foto 4 - Acesso



Foto 5 - Acesso



Foto 6 - Acesso



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40012

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

--

EDIFÍCIO

12

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua das Murtas Nº 31

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 4719 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 272 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 4447 (m²) A.B.C. 743 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): --

MORADA(S): --

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico - Chalé Isolado

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chalé	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |                                      |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas    | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões    | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda  | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis     | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre    | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral dos Acessos



Foto 2 - Vista possível



Foto 3 - Acesso a veículos automóveis



Foto 4 - Vista de rua



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



**AUTO DE IMÓVEL**

**CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :** Q40013/14/15

**QUARTEIRÃO** Q40

**FREGUESIA** Sta. Maria e São Miguel

**ARTº MAT** ---

**EDIFÍCIO** 13 14 15

15 | 4 | 2014

#### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Quinta do Arrabalde Nº 26

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1972 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 276 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 1696 (m²) A.B.C. 316 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

#### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

##### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

##### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

SISTEMA CONSTRUTIVO S/ Informação

CLASSIF. TIPOLOGICA

ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO

ÚLTIMOS PISOS S/ Informação

REVESTIMENTO EXTERIOR

TIPO DE COBERTURA S/ Informação

##### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |                                     |                                      |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas    | <input type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes  | <input type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira   | <input type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torres Laterais         | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias     | <input type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave | <input type="checkbox"/> Estatuas    | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos     | <input type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input type="checkbox"/> Beirado    | <input type="checkbox"/> Frontões    | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija    | <input type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas  | <input type="checkbox"/> Platibanda  | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais    | <input type="checkbox"/> Mainéis     | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras  | <input type="checkbox"/> Alpendre    | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

#### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

#### OBSERVAÇÕES GERAIS

Devido às características do local, não foi possível aos técnicos fazer qualquer tipo de levantamento de características arquitectónicas exteriores nem fotográfico.

Sem Fotografia

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
- ☐ Imóvel Classificado
- ☐ Plantas de Arq.
- ☐ Processo C.M.S.
- ☐

#### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

##### FRAÇÕES HAB.

3

##### Nº TOTAL FRAÇÕES

3

##### FRAÇÕES NÃO HAB.

0

##### INTERVENÇÕES RECENTES

S/ Informação

##### USO PREDOMINANTE

S/ Informação

##### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

##### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Não Visitado

##### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

- ☐ Intervenção Urgente

Não Visitado

Não Visitado - Não foi possível atribuir nenhum Nível de Intervenção, dado que não se conseguiu aferir o estado geral do edifício.

#### ANEXO FOTOGRÁFICO

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q40017

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

15 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q40

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

17

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 4A6

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 7851 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 363 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 7488 (m²) A.B.C. 1087 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chale Urbano Simples

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

3

Nº TOTAL FRAÇÕES

3

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chale	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Água Furtada	Pintura	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

---

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas             | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes           | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias              | <input type="checkbox"/> Cantarias            | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquivada           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos              | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos    | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado  | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija             | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas           | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais             | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras           | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Acesso



Foto 3 - Acesso



Foto 4 - Acesso

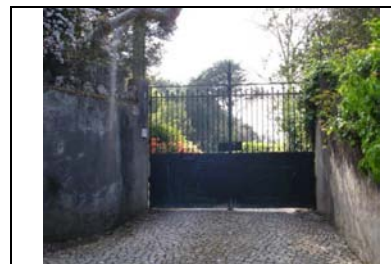


Foto 5 - Acesso



Foto 6 - Vista possível



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41001

QUARTEIRÃO

Q41

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

1

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Largo Fernando Formigal de Moraes Nº S/N

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃ03: Nº

ÁREA DO LOTE 1914 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 158 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1756 (m²) A.B.C. 474 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Estado Novo

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1940 a 1975

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos    | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

0

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

2

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Serviços

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto geral

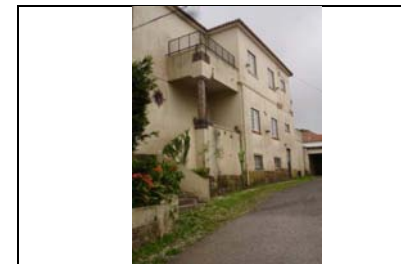


Foto 2 - Vista geral

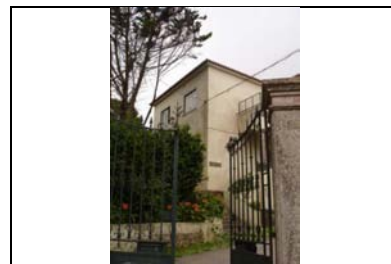


Foto 3 - Vista geral



Foto 4 - Portão de acesso

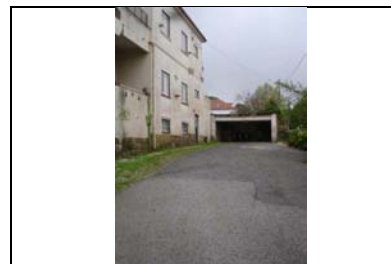
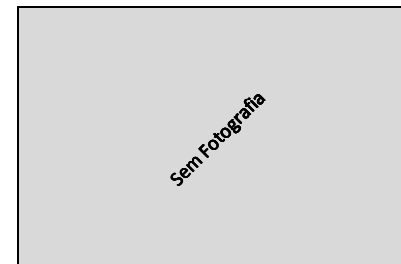


Foto 5 - Vista sobre o anexo



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41003

QUARTEIRÃO

Q41

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

3

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 9 15

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 963 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 184 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 779 (m²) A.B.C. 731 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Manuelino

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1520 a 1650

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☒ Silharias ☒ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☒ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☐ Trapeira ☒ Colunas ☐ Torreões Laterais ☒ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☒ Silharias Azulejular  
☒ Arquitrave ☒ Estatuas ☒ Verga Adornada ☒ Cunhal Apilastrado  
☒ Frisos ☐ Óculos ☒ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro  
☒ Cimalkhas ☐ Platibanda ☒ Vão Duplo ☐ Janela de Guilhotina  
☒ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☒ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☒ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeira

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade  
☐ Marmorite ☐ Toldos  
☐ Estores ☐ Aparelhos de AC  
☐ Antenas ☒ Cablagens

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista de rua



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 e 4 - Acessos



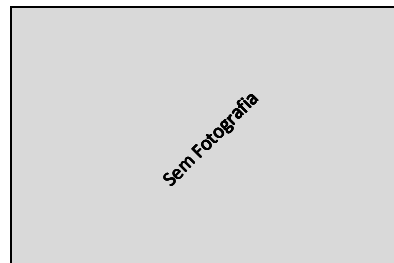
Foto 5 e 6 - Acessos



Foto 7 - Acesso



Foto 8 - Aspetto do Vão



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41004

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

4

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 15A e 23

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 1311 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 228 (m²) Nº DE PISOS 4

ÁREA DESCOBERTA 1083 (m²) A.B.C. 1034 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 2

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico - Chale Isolado

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chale	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal           | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.          | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input checked="" type="checkbox"/> Torreões Laterais | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquivada            | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada               | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida           | <input checked="" type="checkbox"/> Janela Mestra        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita      | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada                | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platabanda           | <input checked="" type="checkbox"/> Vão Duplo         | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria  | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilhas, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista possível

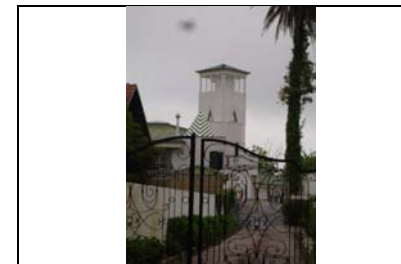


Foto 2 - Vista possível



Foto 3 - Acesso



Foto 4 - Vista de rua



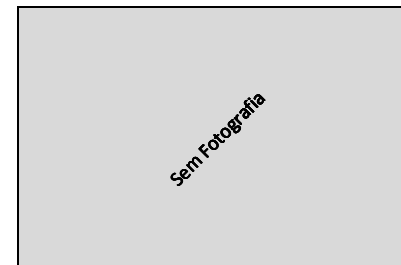
Foto 5 - Acesso



Foto 6 - Vista geral



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41005

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

5

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 17

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 1429 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 157 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1272 (m²) A.B.C. 415 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chalé Urbano Complexo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

0

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

1

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Chalé	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Cerâmico	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

---

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input checked="" type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho          |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                     |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input checked="" type="checkbox"/> Torreões Laterais  | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos              |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular    |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input checked="" type="checkbox"/> Verga Adornada     | <input checked="" type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos  | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida            | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                           |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro   |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta        |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria   | <input checked="" type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input checked="" type="checkbox"/> Publicidade |
| <input type="checkbox"/> Marmorite     | <input type="checkbox"/> Toldos                 |
| <input type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC        |
| <input type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens   |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral

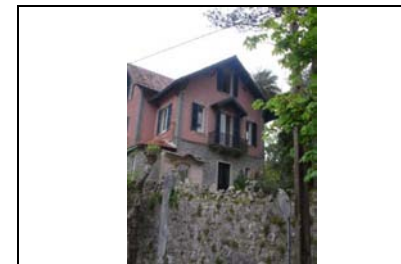


Foto 2 - Vista geral

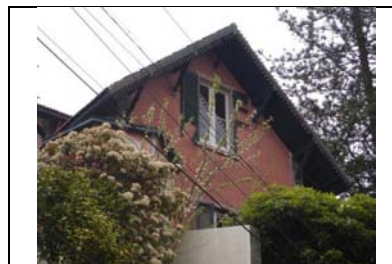


Foto 3 - Aspetto geral



Foto 4 - vista possível



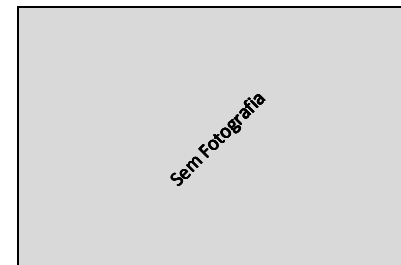
Foto 5 - Vista de rua



Foto 6 - Portão de acesso



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41006

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

6

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 19

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 600 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 207 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 393 (m²) A.B.C. 414 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Chalé Urbano Complexo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Edifício Clássico/Prédio	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telhha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho          |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                     |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos              |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular    |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos  | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos    | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                           |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro   |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input checked="" type="checkbox"/> Vão Duplo     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina               |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input checked="" type="checkbox"/> Mainéis   | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta        |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input checked="" type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 e 3 - Fachadas Principal e Lateral



Foto 4 - Fachada Lateral



Foto 5 - Vista de rua

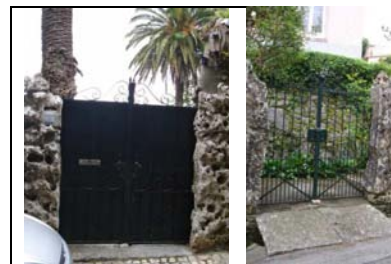


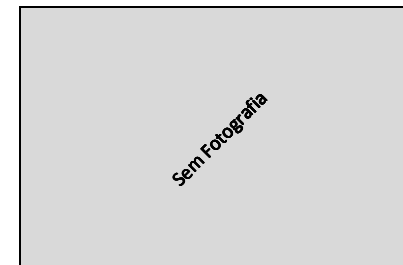
Foto 6 e 7 - Acessos



Foto 8 e 9 - Silharias e Torreão



Sem Fotografia



Sem Fotografia



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41007

QUARTEIRÃO

Q41

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

7

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 8

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1099 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 130 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 969 (m²) A.B.C. 333 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1975 a 1999
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias             | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                  | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas               | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias  | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas              | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos                | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões              | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada           | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input checked="" type="checkbox"/> Platibanda | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis               | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre              | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista da entrada de Veiculos Automóveis

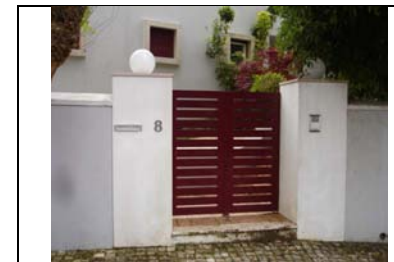


Foto 2 - Acesso Pedonal



Foto 3 - Aspetto Geral



Foto 4 - Aspetto Geral



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41008

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

14 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

8

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 10

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1001 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 134 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 867 (m²) A.B.C. 523 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☒ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura plana REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA S/ Informação

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |                                    |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas   | <input type="checkbox"/> Silharias             | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes | <input type="checkbox"/> Soco                  | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas               | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias    | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias  | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquivada | <input type="checkbox"/> Estatuas              | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos                | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões              | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija   | <input type="checkbox"/> Balaustrada           | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas | <input checked="" type="checkbox"/> Platibanda | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais   | <input type="checkbox"/> Mainéis               | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras | <input type="checkbox"/> Alpendre              | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilheira, pintura de elementos de fachada, substituição de algerzes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto Geral



Foto 2 - Vista possível



Foto 3 - Vista possível



Foto 4 - Acessos



Foto 5 - Vista possível



Foto 6 - Vista tardoz



Foto 7 - Acesso



Foto 8 - Vista de rua

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41009

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

9

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 27

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 380 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 108 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 272 (m²) A.B.C. 227 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1980
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos    | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input checked="" type="checkbox"/> Mainéis   | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO

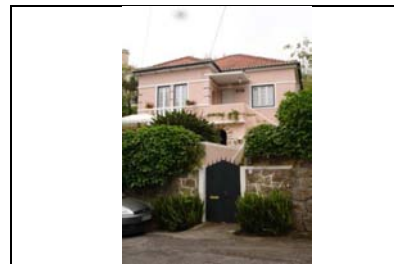


Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Vista geral



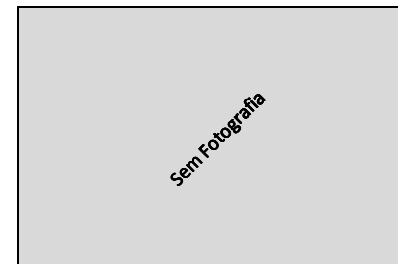
Foto 3 - Acesso



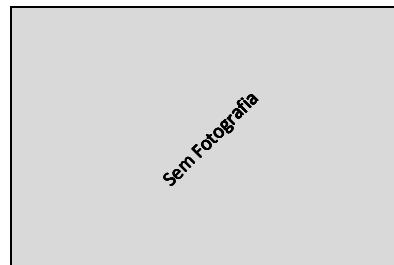
Foto 4 - Aspetto do Vão



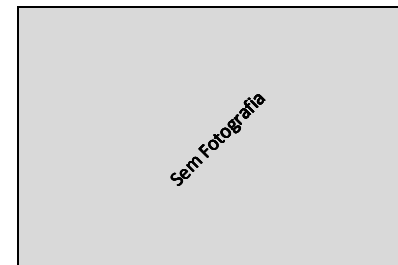
Foto 5 - Vista geral



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41010

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

10

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 31 - 33

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 1199 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 131 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1068 (m²) A.B.C. 414 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1950

ÚLTIMOS PISOS Cobertura plana REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA S/ Informação

INTERVENÇÕES RECENTES S/ Informação USO PREDOMINANTE Habitacional

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas           | <input type="checkbox"/> Silharias             | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes         | <input checked="" type="checkbox"/> Soco       | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira          | <input type="checkbox"/> Colunas               | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias            | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias  | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave        | <input type="checkbox"/> Estatuas              | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos | <input type="checkbox"/> Óculos                | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input type="checkbox"/> Beirado           | <input type="checkbox"/> Frontões              | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija           | <input type="checkbox"/> Balaustrada           | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimalkas          | <input checked="" type="checkbox"/> Platibanda | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais           | <input checked="" type="checkbox"/> Mainéis    | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras         | <input type="checkbox"/> Alpendre              | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista Possível



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Vista possível



Foto 4 - Vista possível



Foto 5 - Acesso Pedonal



Foto 6 - Acesso a veículos Automóveis

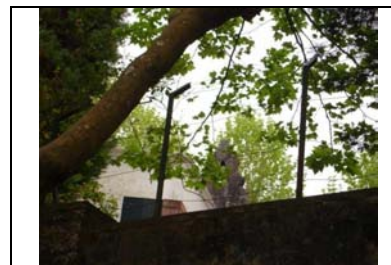


Foto 7 - Vista possível



Foto 8 - Vista possível

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41011

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

11

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 29/29 A

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 986 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 168 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 818 (m²) A.B.C. 639 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira           |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista de rua



Foto 2 - Aspetto Geral



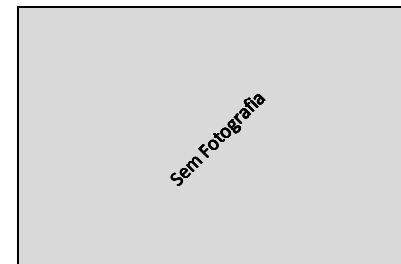
Foto 3 - Acesso a veículos automóveis



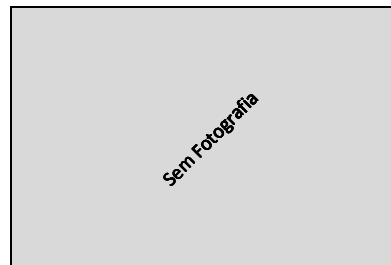
Foto 4 - Acesso



Foto 5 - Aspetto da Trapeira



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41012

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

12

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 12

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 832 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 167 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 665 (m²) A.B.C. 501 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☒ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira           |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista da entrada



Foto 2 - Aspetto Geral



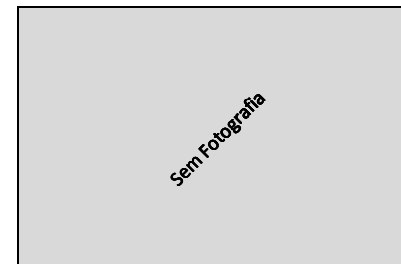
Foto 3 - Vista de rua



Foto 4 - Aspetto da Trapeira



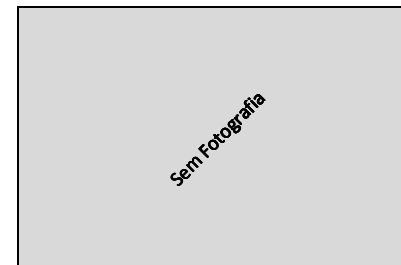
Foto 5 - Acesso



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41013

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

13

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 45 - 47

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 743 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 129 (m²) Nº DE PISOS 4

ÁREA DESCOBERTA 614 (m²) A.B.C. 516 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Chale ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1950

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria              | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Acesso a Veículos automóveis

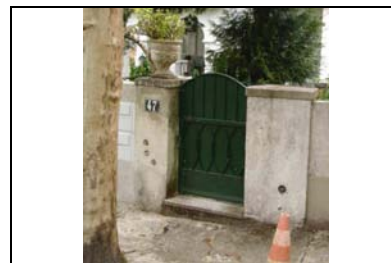


Foto 3 - Acesso Pedonal



Foto 4 - Vista de rua



Foto 5 - Vista de rua



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41014

QUARTEIRÃO

Q41

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

14 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

14

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 49

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 457 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 104 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 353 (m²) A.B.C. 338 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira           |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista de rua



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Accessos



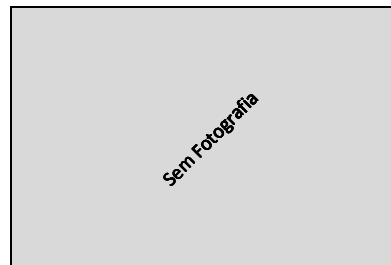
Foto 4 - Aspetto Geral



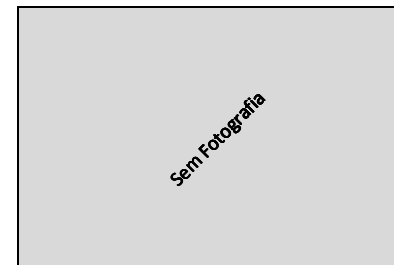
Foto 5 - fachada Lateral



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41015

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

15

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua Francisco dos Santos Nº 3 5

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 609 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 206 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 403 (m²) A.B.C. 695 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

3

Nº TOTAL FRAÇÕES

3

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1950

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

Sim

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input type="checkbox"/> Cantarias            | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina           |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta     |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto geral da fachada principal



Foto 2 e 3 - Fachadas Laterais



Foto 4 - Porta principal



Foto 5 - Acesso



Foto 6 - Acesso Pedonal



Foto 7 - Acesso Pedonal



Foto 8 - Silharias



Sem Fotografia

Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41016

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

16

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua Francisco dos Santos Nº 7

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 573 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 206 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 367 (m²) A.B.C. 638 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

3

Nº TOTAL FRAÇÕES

3

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1950
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho   |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados              |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos       |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular        |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado          |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                    |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina        |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira     |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilhas, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto Geral



Foto 2 e 3 - Fachadas Laterais



Foto 4 - Porta do edifício



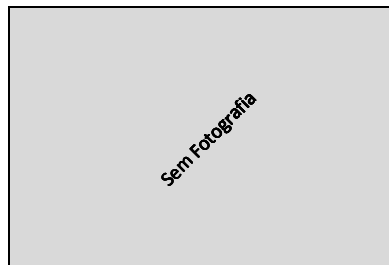
Foto 5 e 6 - Acessos



Foto 7 - Acesso



Foto 8 - Silharias



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41017

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

17

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 25

LOCALIZAÇÃO02: Rua Francisco dos Santos Nº S/N

LOCALIZAÇÃ03: Nº

ÁREA DO LOTE 1528 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 0 (m²) Nº DE PISOS 1

ÁREA DESCOBERTA 1528 (m²) A.B.C. 0 (m²) PISOS ACIMA 1

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1940

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |                                     |                                      |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas    | <input type="checkbox"/> Silharias   | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes  | <input type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira   | <input type="checkbox"/> Colunas     | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias     | <input type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave | <input type="checkbox"/> Estatuas    | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos     | <input type="checkbox"/> Óculos      | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input type="checkbox"/> Beirado    | <input type="checkbox"/> Frontões    | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija    | <input type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas  | <input type="checkbox"/> Platibanda  | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais    | <input type="checkbox"/> Mainéis     | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras  | <input type="checkbox"/> Alpendre    | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ruina

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

2

☐ Intervenção Urgente

Nível 2 - Prevê a contenção de fachadas, sendo o restante, um edifício novo.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Acesso



Foto 4 - Vista de rua



Foto 5 - Vista de rua



Foto 6 - Vista de rua



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41018

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

18

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Francisco dos Santos Nº 13

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 5091 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 88 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 5003 (m²) A.B.C. 360 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☒ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Alvenaria de Pedra CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1950

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto Geral



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Accesso Pedonal



Foto 4 - Accesso a veículos Automóveis



Foto 5 - Vista de rua

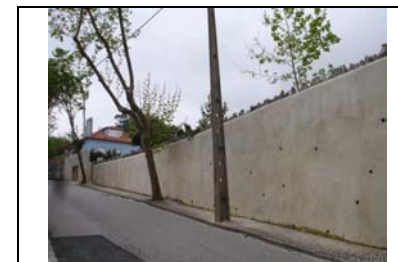
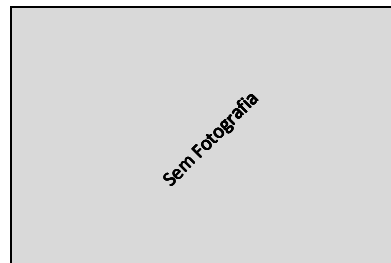


Foto 6 - Vista de rua



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41019

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

19

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Francisco dos Santos Nº 15

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 552 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 169 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 383 (m²) A.B.C. 571 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilhas, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto Geral



Foto 2 - Aspeto Geral



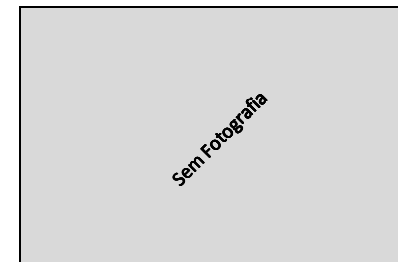
Foto 3 - Vista geral



Foto 4 - Vista gereal



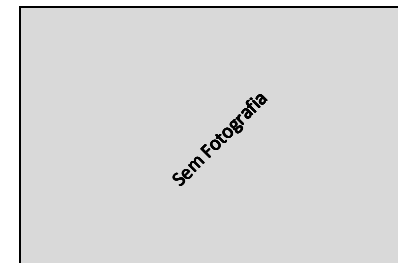
Foto 5 - Acesso



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41020

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q41

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

20

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 20

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 604 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 150 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 454 (m²) A.B.C. 486 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Andar Recuado REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspetto geral



Foto 2 - Aspetto Geral



Foto 3 - Vista Geral



Foto 4 - Acesso



Foto 5 - Acesso



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41021

QUARTEIRÃO

Q41

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

21

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua D. João de Castro Nº 18

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 461 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 96 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 365 (m²) A.B.C. 322 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno Funcionalista

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1950
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos    | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada                 | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria              | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista Geral



Foto 2 - Aspeto Geral



Foto 3 - Acesso

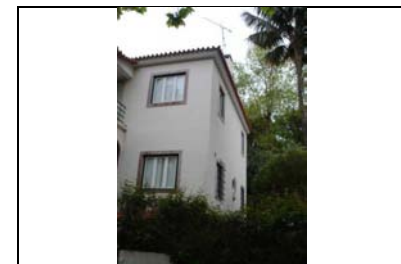
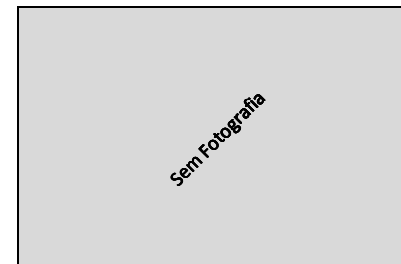


Foto 4 - Fachada Lateral



Foto 5 - Aspeto do Vão



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q41022

QUARTEIRÃO

Q41

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

22

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua D. João de Castro Nº 14 - 16

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 672 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 129 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 543 (m²) A.B.C. 447 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Moderno

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1970

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho   |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados              |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos       |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular        |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado          |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                    |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina       |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira     |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Aspeto Geral



Foto 2 - Acesso



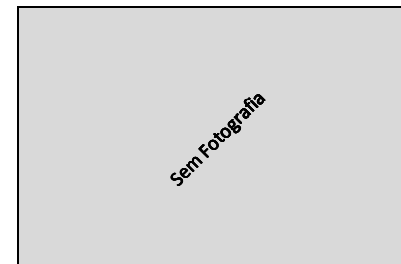
Foto 3 - Acesso



Foto 4 - Vista geral



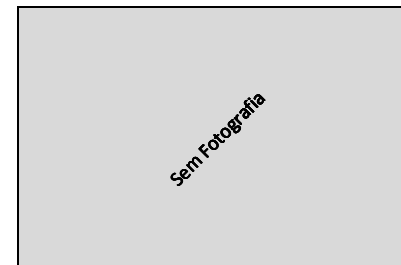
Foto 5 - Aspeto do Vão



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42001

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

1

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Largo Fernando Formigal de Moraes Nº 9

LOCALIZAÇÃO02: Rua Francisco dos Santos Nº s/n

LOCALIZAÇÃO03: Rua Dr. João de Castro Nº s/n

ÁREA DO LOTE 22989 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 697 (m²) Nº DE PISOS 4

ÁREA DESCOBERTA 22292 (m²) A.B.C. 2909 (m²) PISOS ACIMA 4

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

#### CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

#### ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Romântico Revivalista Neo - Gótico

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Alvenaria de Pedra	Edifício Clássico/Prédio	Sec. XIX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de canudo

#### INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

#### USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas               | <input type="checkbox"/> Silharias              | <input checked="" type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes             | <input checked="" type="checkbox"/> Soco        | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.                | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira              | <input type="checkbox"/> Colunas                | <input checked="" type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input checked="" type="checkbox"/> Medalhões Decorativos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ameias     | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias   | <input checked="" type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arquitrave | <input checked="" type="checkbox"/> Estatuas    | <input checked="" type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input checked="" type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos     | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos      | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado    | <input type="checkbox"/> Frontões               | <input checked="" type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cornija    | <input checked="" type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada                      | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas  | <input type="checkbox"/> Platibanda             | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                          | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais               | <input type="checkbox"/> Mainéis                | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                      | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras             | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre    | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

#### ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

- ☒ Intervenção Urgente

#### NÍVEL DE INTERVENÇÃO

2

Nível 2 - Prevê a contenção de fachadas, sendo o restante, um edifício novo.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Entrada principal pelo Largo Fernando Formigal de Moraes nº9



Foto 2 - Vista geral do edifício



Foto 3 - Pormenor de arcos em cantaria, com capiteis e frisos decorados



Foto 4 - Pormenor de portão em ferro forjado decorado



Foto 5 - Muro de limite de propriedade com finalização em ameias



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42002

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

2

## Quinta Nova de São Pedro



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Rodrigo Delfim Pereira Nº 4 e 6

LOCALIZAÇÃO2: Rua de D. João de Castro Nº SN

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 34590 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 674 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 33916 (m²) A.B.C. 1404 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edificio Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho  
☐ Minaretes ☐ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados  
☒ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos  
☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☒ Silharias Azulejular  
☐ Arquivada ☐ Estatuas ☐ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado  
☐ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra  
☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda  
☐ Cornija ☐ Balaustrada ☒ Vão de Sacada ☒ Gradeamentos em Ferro  
☒ Cimalthas ☐ Platabanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guillhotina  
☐ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☐ Misulas de Volta  
☐ Pilastras ☐ Alpendre ☐ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeira

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☐ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade  
☐ Marmorite ☐ Toldos  
☐ Estores ☐ Aparelhos de AC  
☐ Antenas ☐ Cablagens

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Não foi possível fazer um registo fotografico mais pormenorizado do edificio pois não foi possível fazer a sua visita.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Entrada principal para a Quinta Nova de São Pedro



Foto 2 e 3 - Casa do Caseiro, Rua Rodrigo Delfim Pereira nº6, com vergas dos vãos



Foto 4 e 5 - Entrada para interior do lote pela Rua Rodrigo Delfim Pereira nº4



Foto 6 - Lote na Rua Rodrigo Delfim Pereira torneja com a Rua D. João de Castro



Foto 7 - Portão de acesso ao lote



Foto 8 - Vista geral sobre o muro de limite de propriedade



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42003

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

3

Casal da Bela Vista



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 18

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 818 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 105 (m²) Nº DE PISOS 1

ÁREA DESCOBERTA 713 (m²) A.B.C. 121 (m²) PISOS ACIMA 1

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1975 a 1999
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral sobre o edifício



Foto 2 - Edifício em razoável estado de conservação



Foto 3 - Entrada principal para o lote, com vão em arco em cantaria



Foto 4 - Entrada pela Rua Maria Emília Fontes nº11



Foto 5 - Portão de entrada de veículos



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42004

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

4

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 17/19

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 826 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 146 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 680 (m²) A.B.C. 418 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Não foi possível aferir

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Não foi possível aferir

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA S/ Informação

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho   |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados              |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos       |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular        |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado          |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                    |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina       |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira     |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/ Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Entrada principal para o interior do lote



Foto 2 e 3 - Entradas pela Rua Maria Emília Fontes nº17 e 19



Foto 4 - Portão de entrada para veículos



Foto 5 - Vista geral sobre o muro de limite de propriedade



Foto 6 - Vista geral sobre o muro de limite de propriedade



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42005

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

5

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 13

LOCALIZAÇÃO2: Rua José Neto Nº S/N

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 1146 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 163 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 983 (m²) A.B.C. 544 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkas           | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira           |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input checked="" type="checkbox"/> Toldos    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral sobre o edifício



Foto 2 - Pormenor de soco revestido a pedra



Foto 3 - Varandas de grande dimensão em fachada principal a necessitar de pintura



Foto 4 - Fachadas em razoável estado de conservação



Foto 5 - Entrada para interior do lote pela Rua Maria Emília Fontes nº13



Foto 6 - Portão de entrada de veículos



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42006

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

6

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 11

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1253 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 123 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 1130 (m²) A.B.C. 413 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Andar Recuado REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



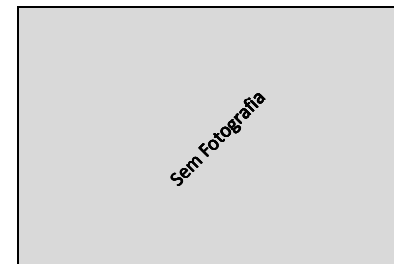
Foto 1 - Vista geral sobre o edifício



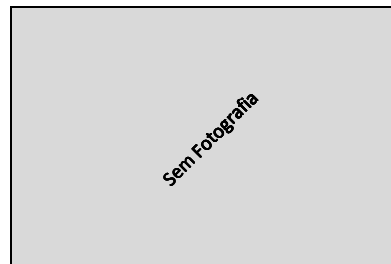
Foto 2 - Dinâmica Imobiliária: Para "Venda"



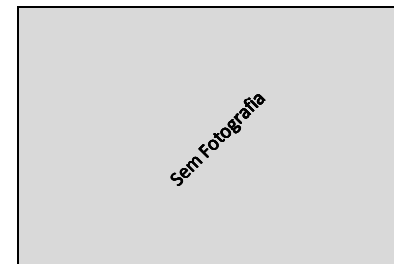
Foto 3 - Edifício em bom estado de conservação, apesar de existirem tubos de



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42007

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

7

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 9

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1065 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 201 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 864 (m²) A.B.C. 739 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input checked="" type="checkbox"/> Colunas   | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input checked="" type="checkbox"/> Mainéis   | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input checked="" type="checkbox"/> Misulas de Volta      |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

#### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Enquadramento urbano do edifício



Foto 2 - Vista geral sobre o edifício



Foto 3 - Edifício em razoável estado de conservação a necessitar de pintura geral

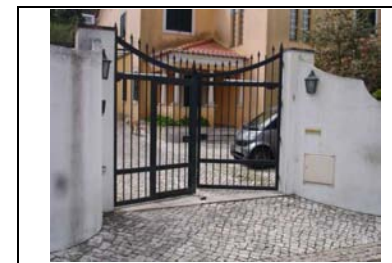


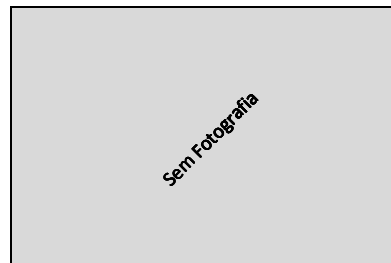
Foto 4 - Acesso ao interior do lote pela Rua Maria Emília Fontes nº9



Foto 5 - Vista geral sobre o muro de limite de propriedade



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42008

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

8

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 7

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1067 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 222 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 845 (m²) A.B.C. 471 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---



- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira           |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral sobre o edifício

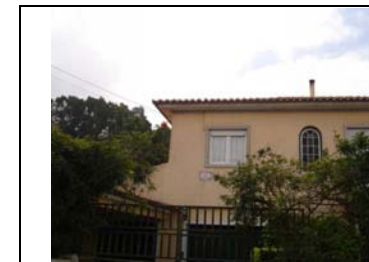


Foto 2 - Edifício e cobertura em bom estado de conservação

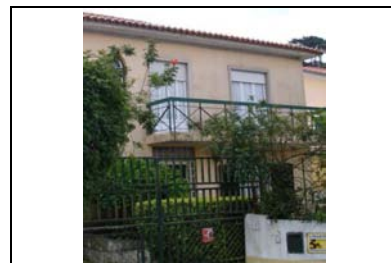


Foto 3 - Pormenor de varanda no piso 1



Foto 4 - Entrada para o lote pela Rua Maria Emília Fontes nº7



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42009

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

--

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

9

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Rua Maria Emília Fontes Nº 3

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 1065 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 152 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 913 (m²) A.B.C. 509 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S): --

MORADA(S): --

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1975 a 1999
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal            | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.           | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais             | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado             | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada                | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frisos  | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input checked="" type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita       | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada      | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input type="checkbox"/> Cimbalhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                     | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado                 | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria              | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

2

Nível 2 - Prevê a contenção de fachadas, sendo o restante, um edifício novo.

- ☒ Intervenção Urgente

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO

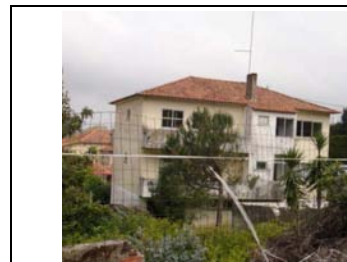


Foto 1 - Vista geral sobre o edifício



Foto 2 - Fachadas em mau estado de conservação



Foto 3 - Vista geral sobre fachada lateral com vãos de pequena dimensão



Foto 4 - Pormenor de vão rasgado na fachada principal, para iluminação interior



Foto 5 - Entrada pela Rua Maria Emília Fontes nº3

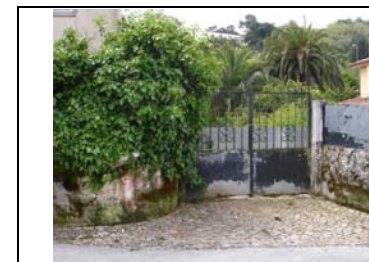


Foto 6 - Portão de entrada de veículos



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42010

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

10

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 1

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 973 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 147 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 826 (m²) A.B.C. 455 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclínada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular  |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimbalho           | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS



### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Mau

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

2

Nível 2 - Prevê a contenção de fachadas, sendo o restante, um edifício novo.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Enquadramento urbano do edifício



Foto 2 - Vista geral sobre o edifício em mau estado de conservação



Foto 3 - Vista sobre fachada lateral com varandas em todo o seu comprimento

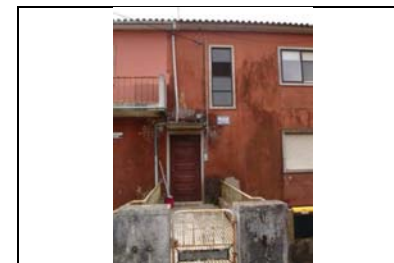


Foto 4 - Acesso às duas frações habitacionais



Foto 5 - Entrada para o lote pela Rua Maria Emília Fontes nº1



Foto 6 - Vista geral sobre empena lateral em mau estado de conservação



Foto 7 - Vista geral sobre alçado posterior, com alguns destacamentos de tinta



Foto 8 - Portão de entrada de veículos para o interior do lote

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42011

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

11

Casa de São Martinho



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 2

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1055 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 177 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 878 (m²) A.B.C. 382 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho       |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trapeira  | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos           |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias Azulejular |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado              |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input checked="" type="checkbox"/> Óculos    | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                        |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina            |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira         |

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Alumínio/PVC.      | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite          | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores            | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as caixilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Não foi possível realizar um Registo Fotografico mais detalhado.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Entrada para o lote pela Rua Maria Emília Fontes nº2



Foto 2 - Portão de entrada para veículos



Foto 3 - Pormenor de cobertura com beirado e janela trapeira nas águas furtadas



Foto 4 - Vista geral sobre o muro de limite de propriedade



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42012

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

12

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 4

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1116 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 161 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 955 (m²) A.B.C. 364 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1975 a 1999
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha de canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

Não foi possível fazer um Registo Fotografico mais aprofundado do edifício.



## ANEXO FOTOGRÁFICO



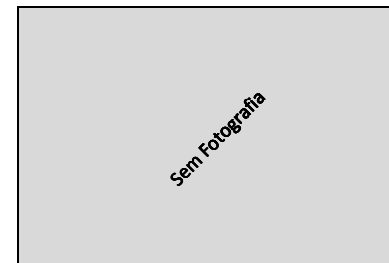
Foto 1 - Entrada para o lote pela Rua Maria Emília Fontes nº4



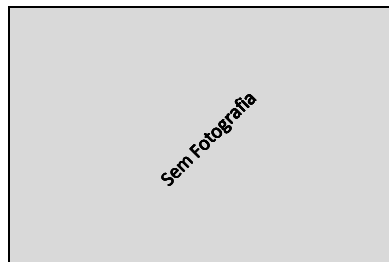
Foto 2 - Pormenor de cobertura com vários planos



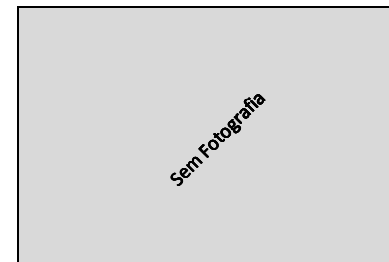
Foto 3 - Volume destacado pelo revestimento de parede exterior em pedra



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42013

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

13



### ANEXOS

- ☐ Registo Predial  
☐ Imóvel Classificado  
☐ Plantas de Arq.  
☐ Processo C.M.S.  
☐

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 6 e 8

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1129 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 143 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 986 (m²) A.B.C. 529 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 1

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Vernáculo Urbanizado

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	Sec XX
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Entradas pela Rua Maria Emília Fontes nº6 e 8



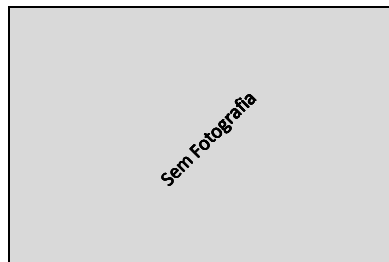
Foto 2 - Vista geral sobre as garagens das duas frações habitacionais



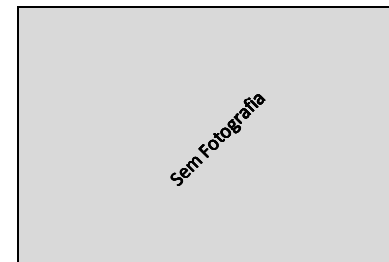
Foto 3 - Vista geral sobre o edifício



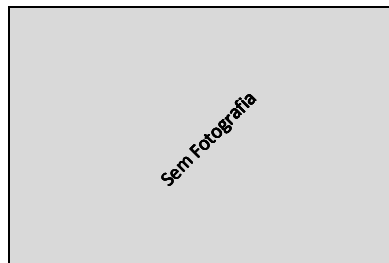
Foto 4 - Cobertura em razoável estado de conservação



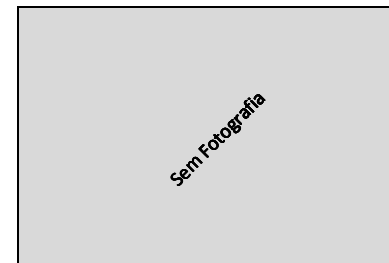
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42014

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

14

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 10

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 1207 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 104 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 1103 (m²) A.B.C. 464 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclínada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeira    |

### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Entrada para o lote pela Rua Maria Emília Fontes nº10



Foto 2 - Pormenor de edifício em bom estado de conservação



Foto 3 - Vista geral sobre muro de limite de lote

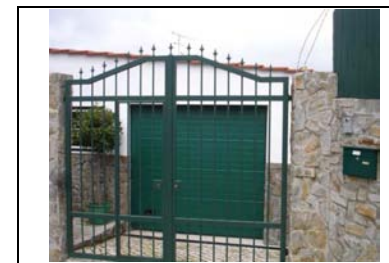


Foto 4 - Entrada para a garagem



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42015

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

15

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 12

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 970 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 162 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 808 (m²) A.B.C. 441 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):



- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Vernáculo Urbanizado

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec XX

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias              | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal          | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                   | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.         | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas                | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais           | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias   | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado           | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas               | <input type="checkbox"/> Verga Adornada              | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos                 | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida          | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões               | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita     | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input checked="" type="checkbox"/> Balaustrada | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada               | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda             | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                   | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cunhais   | <input type="checkbox"/> Mainéis                | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado               | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre               | <input checked="" type="checkbox"/> Arco de Cantaria | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

#### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

- ☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral sobre o edifício



Foto 2 - Edifício com cunhais em pedra e varanda com arcos em cantaria e balaustrada



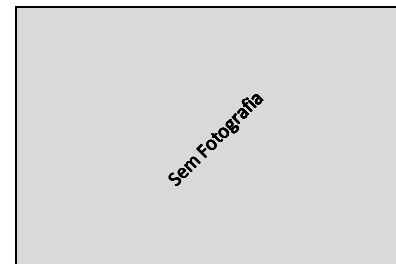
Foto 3 - Entrada para o lote pela Rua Maria Emília Fontes nº10



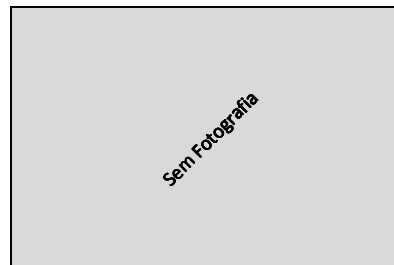
Foto 4 - Pormenor de cobertura em bom estado de conservação



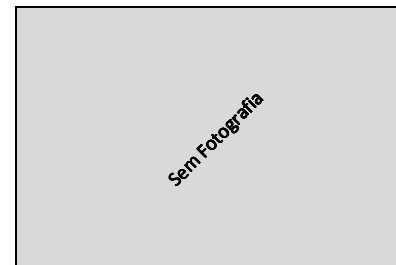
Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda



Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42016

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

16

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº s/n

LOCALIZAÇÃO2: Travessa da Estalagem Nº 1

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 1084 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 168 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 916 (m²) A.B.C. 349 (m²) PISOS ACIMA 2

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

#### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimbalhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina      |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input checked="" type="checkbox"/> Alpendre  | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

#### ELEMENTOS CONTEMPORANEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilheira, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral sobre o edifício



Foto 2 - Vista sobre o alpendre com pérgola em madeira



Foto 3 - Entrada pela Travessa da Estalagem nº1



Foto 4 - Entrada de veículos para o interior do lote



Foto 5 - Fachadas e cobertura em bom estado de conservação



Foto 6 - Vista geral sobre o jardim do lote



Foto 7 - Existências de vãos de iluminação nas águas-furtadas da cobertura



Sem Fotografia

Sem Legenda

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42017

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miguel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

17



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO01: Travessa da Estalagem Nº s/n

LOCALIZAÇÃO02: Nº

LOCALIZAÇÃO03: Nº

ÁREA DO LOTE 770 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 125 (m²) Nº DE PISOS 3

ÁREA DESCOBERTA 645 (m²) A.B.C. 403 (m²) PISOS ACIMA 3

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

3

Nº TOTAL FRAÇÕES

3

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO 1975 a 1999

ÚLTIMOS PISOS Cobertura Inclinada REVESTIMENTO EXTERIOR Cerâmico TIPO DE COBERTURA Telha de aba e canudo

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas              | <input type="checkbox"/> Silharias            | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal      | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho |
| <input type="checkbox"/> Minaretes            | <input type="checkbox"/> Soco                 | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.     | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados            |
| <input type="checkbox"/> Trapeira             | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais       | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos     |
| <input type="checkbox"/> Ameias               | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado       | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular      |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave           | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada          | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado        |
| <input type="checkbox"/> Frisos               | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida      | <input type="checkbox"/> Janela Mestra             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado   | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita | <input type="checkbox"/> Mansarda                  |
| <input type="checkbox"/> Cornija              | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input type="checkbox"/> Vão de Sacada           | <input type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cimalkhas | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo               | <input type="checkbox"/> Janela de Guillhotina     |
| <input type="checkbox"/> Cunhais              | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado           | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta          |
| <input type="checkbox"/> Pilastras            | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria        | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira   |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade          |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos               |
| <input type="checkbox"/> Estores                  | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Antenas       | <input checked="" type="checkbox"/> Cablagens |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de caixilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Enquadramento urbano do lote



Foto 2 - Vista geral sobre o edifício em razoável estado de conservação

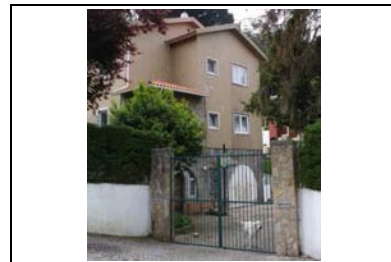


Foto 3 - Vista geral sobre fachada lateral

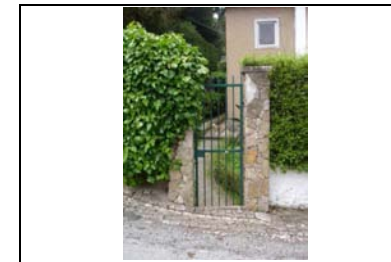


Foto 4 - Entrada pedonal para o interior do lote

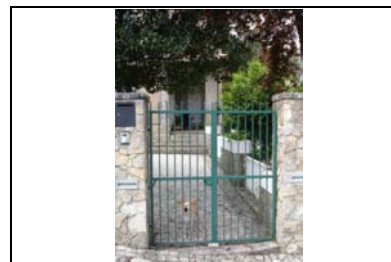


Foto 5 - Acesso de veículos automóveis



Foto 6 - Observa-se que a caixilharia das janelas foi substituída recentemente



Sem Legenda



Sem Legenda



## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42018

QUARTEIRÃO

Q42

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

ARTº MAT

---

16 | 4 | 2014

EDIFÍCIO

18

### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Estrada Chão de Meninos Nº 06-jan

LOCALIZAÇÃO2: Rua Maria Emília Fontes Nº s/n

LOCALIZAÇÕES: Nº

ÁREA DO LOTE 960 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 167 (m²) Nº DE PISOS 4

ÁREA DESCOBERTA 793 (m²) A.B.C. 731 (m²) PISOS ACIMA 4

PISOS ABAIXO 0

PROPRIETÁRIO(S):

MORADA(S):

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Vernáculo Urbanizado

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

1

Nº TOTAL FRAÇÕES

1

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUTIVO Betão

CLASSIF. TIPOLOGICA Edifício Clássico/Prédio

ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO Sec XX

ÚLTIMOS PISOS Água Furtada

REVESTIMENTO EXTERIOR Pintura

TIPO DE COBERTURA Telha Marselha

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- ☐ Cúpulas ☐ Silharias ☐ Ressalto de Cunhal ☐ Arcos e Contraf. Aparelho
- ☐ Minaretes ☐ Soco ☐ Tirantes de F.Forj. ☐ Arcos Ogivados
- ☒ Trapeira ☐ Colunas ☐ Torreões Laterais ☐ Medalhões Decorativos
- ☐ Ameias ☒ Cantarias ☐ Azulejos relevado ☐ Silharias Azulejular
- ☐ Arquitrave ☐ Estatuas ☐ Verga Adornada ☐ Cunhal Apilastrado
- ☐ Frisos ☐ Óculos ☐ Vãos Dim. Reduzida ☐ Janela Mestra
- ☒ Beirado ☐ Frontões ☐ Verga em Volta Perfeita ☐ Mansarda
- ☐ Cornija ☐ Balaustrada ☐ Vão de Sacada ☐ Gradeamentos em Ferro
- ☒ Cimalkhas ☐ Platibanda ☐ Vão Duplo ☐ Janela de Guillhotina
- ☐ Cunhais ☐ Mainéis ☐ Vão Trilobado ☐ Misulas de Volta
- ☐ Pilastras ☒ Alpendre ☐ Arco de Cantaria ☐ Rendilhados de Cumeeira

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- ☒ Alumínio/PVC. ☐ Publicidade
- ☐ Marmorite ☐ Toldos
- ☐ Estores ☐ Aparelhos de AC
- ☒ Antenas ☐ Cablagens

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

4

☐ Intervenção Urgente

Nível 4 - Grau de reabilitação mais baixo considera apenas pequenas intervenções na envolvente exterior do edifício (substituição de casilharia, pintura de elementos de fachada, substituição de algerozes e outras pequenas intervenções isoladas). A este nível corresponde a intervenção para reparação de pequenos problemas ocasionais sem efeitos estruturais.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Enquadramento urbano do edifício



Foto 2 - Vista geral sobre o edifício com grande volumetria e em bom estado de conservação



Foto 3 - Fachada principal onde se pode observar o alpendre e a janela trapeira das



Foto 4 - Pormenor de terraço com balaustrada, na parte posterior do lote



Foto 5 - Vista geral sobre o muro de limite de propriedade



Foto 6 - Entrada para o interior do lote pela Rua Maria Emília Fontes, s/n



Sem Fotografia



Sem Fotografia

## AUTO DE IMÓVEL

CÓDIGO SIG DO EDIFÍCIO :

Q42019

FREGUESIA

Sta. Maria e São Miquel

16 | 4 | 2014

QUARTEIRÃO

Q42

ARTº MAT

---

EDIFÍCIO

19



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

LOCALIZAÇÃO1: Rua Maria Emília Fontes Nº 16/18

LOCALIZAÇÃO2: Nº

LOCALIZAÇÃO3: Nº

ÁREA DO LOTE 426 (m²) ÁREA DE IMPLANTAÇÃO 113 (m²) Nº DE PISOS 2

ÁREA DESCOBERTA 313 (m²) A.B.C. 244 (m²) PISOS ACIMA 2

PROPRIETÁRIO(S): ---

MORADA(S): ---

- ANEXOS**
- ☐ Registo Predial
  - ☐ Imóvel Classificado
  - ☐ Plantas de Arq.
  - ☐ Processo C.M.S.
  - ☐

### CARACTERÍSTICAS ARQUITETÓNICAS

CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL

Não foi possível aferir

ESTILO ARQUITETÓNICO TIPIFICADO

Neo Vernaculo Contemporaneo

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

FRAÇÕES HAB.

2

Nº TOTAL FRAÇÕES

2

FRAÇÕES NÃO HAB.

0

SISTEMA CONSTRUCTIVO	CLASSIF. TIPOLOGICA	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO
Betão	Edifício Clássico/Prédio	1975 a 1999
ÚLTIMOS PISOS	REVESTIMENTO EXTERIOR	TIPO DE COBERTURA
Cobertura Inclinada	Pintura	Chapas metálicas

INTERVENÇÕES RECENTES

S/Informação

USO PREDOMINANTE

Habitacional

### ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS EXTERIORES

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cúpulas            | <input checked="" type="checkbox"/> Silharias | <input type="checkbox"/> Ressalto de Cunhal       | <input type="checkbox"/> Arcos e Contraf. Aparelho        |
| <input type="checkbox"/> Minaretes          | <input checked="" type="checkbox"/> Soco      | <input type="checkbox"/> Tirantes de F.Forj.      | <input type="checkbox"/> Arcos Ogivados                   |
| <input type="checkbox"/> Trapeira           | <input type="checkbox"/> Colunas              | <input type="checkbox"/> Torreões Laterais        | <input type="checkbox"/> Medalhões Decorativos            |
| <input type="checkbox"/> Ameias             | <input checked="" type="checkbox"/> Cantarias | <input type="checkbox"/> Azulejos relevado        | <input type="checkbox"/> Silharias Azulejular             |
| <input type="checkbox"/> Arquitrave         | <input type="checkbox"/> Estatuas             | <input type="checkbox"/> Verga Adornada           | <input type="checkbox"/> Cunhal Apilastrado               |
| <input type="checkbox"/> Frisos             | <input type="checkbox"/> Óculos               | <input type="checkbox"/> Vãos Dim. Reduzida       | <input type="checkbox"/> Janela Mestre                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beirado | <input type="checkbox"/> Frontões             | <input type="checkbox"/> Verga em Volta Perfeita  | <input type="checkbox"/> Mansarda                         |
| <input type="checkbox"/> Cornija            | <input type="checkbox"/> Balaustrada          | <input checked="" type="checkbox"/> Vão de Sacada | <input checked="" type="checkbox"/> Gradeamentos em Ferro |
| <input type="checkbox"/> Cimalkhas          | <input type="checkbox"/> Platibanda           | <input type="checkbox"/> Vão Duplo                | <input type="checkbox"/> Janela de Guilhotina             |
| <input type="checkbox"/> Cunhais            | <input type="checkbox"/> Mainéis              | <input type="checkbox"/> Vão Trilobado            | <input type="checkbox"/> Misulas de Volta                 |
| <input type="checkbox"/> Pilastras          | <input type="checkbox"/> Alpendre             | <input type="checkbox"/> Arco de Cantaria         | <input type="checkbox"/> Rendilhados de Cumeeira          |

### ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alumínio/PVC. | <input type="checkbox"/> Publicidade     |
| <input type="checkbox"/> Marmorite                | <input type="checkbox"/> Toldos          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estores       | <input type="checkbox"/> Aparelhos de AC |
| <input type="checkbox"/> Antenas                  | <input type="checkbox"/> Cablagens       |

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

NÍVEL DE INTERVENÇÃO

3

☐ Intervenção Urgente

Nível 3 - Contempla maiores intervenções, nomeadamente pintura total das fachadas e de outros elementos exteriores do edifício, substituição de todas as cavilharias, intervenções nas redes de abastecimento de água, esgotos, gás, etc. Este nível de intervenção corresponde a obras de carácter estrutural contribuindo para assegurar ou beneficiar a segurança do edifício.

### CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

### OBSERVAÇÕES GERAIS

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Foto 1 - Vista geral do edifício em razoável estado de conservação



Foto 2 - Pormenor de R/C, com introdução de portadas exteriores nas janelas de peito



Foto 3 - Entrada para fração habitacional na Rua Maria Emília Fontes nº16 - 1º andar

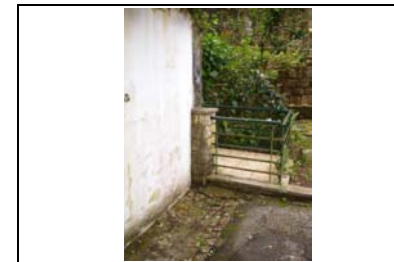


Foto 4 - Entrada para fração habitacional na Rua Maria Emília Fontes nº18 - R/C



Foto 5 - Vista sobre empena lateral e entrada na fração habitacional do 1º andar



Foto 6 - Introdução de gradeamentos nas janelas do 1º andar

Sem Fotografia

Sem Legenda

Sem Fotografia

Sem Legenda